

Puuviesti

KAIKKI PUUN PUOLESTA

TEEMA

EDUSTAVASTI ULOS

Havue Collection sisältää ulkokalusteita, joissa yhdistyvät nykyaikainen muotoilu ja parhaat materiaalit s.18

TEEMA

PERINTEITÄ JA UUTTA

Parolan® klassikot ovat saaneet rinnalleen uutta rottinkimuotoilua s.23

JUMINKEKO:

PUUARKKITEHTUURIA JA KALEVALAA KUHMOSSA

Kalevala-keskuksena toimiva puurakennus on jo itsessään nähtävyyks. s. 8

UUTISET

Sari Holopainen Hakola Huonekalu
Oy:n toimitusjohtajaksi s.7

LIGNA HANNOVER

Työkaluja, koneita ja laitteita
puunjalostukseen. s.36

PUUSEPPÄPÄIVÄT

Tapahtumassa esiteltiin uutuuksia
ja edistysaskelia s.38



PUU
6.-8.9.2023
PAVILJONKI JYVÄSKYLÄ

PUUTEOLLISUUDEN YTIMESSÄ

TERVETULOA PUUALAN JOHTAVAA
MESSUTAPAHTUMAAN 6.-8.9.2023

Rekisteröidy veloituksetta kävijäksi jo tänään!
Lisätiedot ja rekisteröityminen:

WWW.PUUMESSUT.FI

Nähdään neljän vuoden tauon jälkeen syyskuussa Jyväskylässä!

Yhteistyössä:



Jyväskylän
MESSUT
PAVILJONKI

| PÄÄKIRJOITUS |



Innovaatioita ja luontoa - näetkö metsän puilta?

HANNA GRÖNDAHL

Tämän Puuviesti-lehden sivuilla puhutaan luonnosta, kotimaisesta puusta, puun hankinnasta ja siitä valmistetuista tuotteista.

Puusepänalan tapahtumat ovat päässeet käyntiin täydellä teholla. Niin kotimaiset kuin kansainvälisetkin tapahtumat kokoavat yhteen alan ammattilaisia. Messuilla ja tapahtumissa nähdään uusia innovaatioita, kuullaan alan uutisia ja verkostoidutaan. Lehden sivuilla kuulumisia Seinäjoen Puupäiviltä ja reportaasia Ligna2023 -messuilta.

Piipahdetaanpa myös puurakentamisen kohteessa, jossa esillä on myös kulttuuria laajemminkin. Kotimaisesta puurakentamisesta kerrotaan *Kalevala elää vahvana Juminkeossa* -jutussa, joka avaa Kalevala-keskuksena toimivan rakennuksen tarinaa ja taustoja. Puu on uusiutuva ja ekologinen materiaali, jonka ominaisuuksia arvostetaan niin rakentamisessa kuin kalustamisessakin.

Piharakentamista ja kalustamista käsitellään muutamassa artikkelissamme. Järvi-Z:n Havue collection sisältää kokoelman moderneja ulkokalusteita, jotka on suunniteltu ja valmistettu Suomessa. Perinteikäs Parolan rottinki on ollut osa suomalaisten arkea jo puolen vuosisadan ajan, tänä vuonna on toteutettu taas Vuosikerta-designmallisto suomalaismuotoilijoiden kanssa.

Puupohjaisen biotalouden tuotteille ja ratkaisuille suunnattu Uusi puu -kilpailu haastoi edelläkävijäryitykset tarjoamaan uusia ratkaisuja globaaleihin. Kilpailun voitti viherrakentamiseen soveltuva hiilinegatiivinen biohiili, joka ehkäisee kuivuutta, sitoo ravinteita ja estää valumia. Lehdessämme on esillä myös muita taitavia puutuotteiden valmistajia, joiden erityiset tuotteet ovat syntyneet valmistajiensa innovatiivisten ideoiden pohjalta.

”

Puu on uusiutuva ja ekologinen materiaali, jonka ominaisuuksia arvostetaan niin rakentamisessa kuin kalustamisessakin.

Kesän alkaessa on mukava nauttia ulkoilusta ja ulkoilmaelämästä, niin lähiluonnossa kaupungissa kuin metsissä. Retkeile ja virkisty artikkelissa kerrotaan Suomen ainutlaatuisista kansallispuistoista ja retkeilymahdollisuuksista. Tai oletko kiinnostunut kalastuksesta? *Mielenrauhaa* voi hakea vaikkapa **Tommi Korpelan** tapaan perhokalastamalla.

Joko olet tehnyt omat kesälomasuunnitelmiasi? Toivottavasti löydät mieluisan paikan rentoutua ja nauttia Suomen kesästä ja luonnosta!

Kaikki puun puolesta!

Seuraa meitä myös verkossa www.puuviesti.fi,

Instagramissa @puuviesti ja facebookissa facebook.com/puuviesti



KUVA: MARTTI HUUSKO

8

Juminkeko tervehtii tulijaa jyhkeillä pystypuusta tehdyillä ulkoportailta, sekä rakennusta kiertävillä 24 hirsipilarilla.

- 8 JUMINKEKO**
Kuhmon Juminkeko tarjoaa aimo annoksen taidokasta puurakentamista ja elävää Kalevalaa.
- 13 ENNÄTYSVUOSI**
Maahantuoja ja tukkuliike Woodim ylsi ennätyselliseen myyntiin viime vuonna.
- 14 TEEMA: LUONTO**
Suomen 41 kansallispuistosta löytyy jokaiselle omantyylinen retkipaikka.
- 16 YRITYS: MADE IN FINLAND SHOP**
Verkkokauppa, joka keskittyy vain Suomessa valmistettuihin ja suunniteltuihin tuotteisiin.
- 18 TEEMA: PIHARAKENTAMINEN**
HAVUE Collection sisältää ulkokalusteita, joissa yhdistyvät nykyaikainen muotoilu ja parhaat materiaalit.
- 20 TEEMA: PIHARAKENTAMINEN**
Lämpökäsittelyllä saavutetaan puun hyvä biologinen kestävyys ja alhaisempi kosteuseläminen.

- 23 YRITYS: PAROLA®**
Kauniit klassikot ovat saaneet rinnalleen myös uutta rottinkimuotoilua.
- 26 TEEMA: LUONTO**
Näyttelijä Tommi Korpelan mielestä kalastus on varsin filosofinen juttu.
- 29 UUTTA PUUTA**
Uusi puu -kilpailu haastoi edelläkävijäyritykset tarjoamaan uusia ratkaisuja globaaleihin haasteisiin. Tutustu voittajiin.
- 29 YRITYS: TALLA**
Pieni ja toiminnaltaan ketterä perheyriys kehittää puukenkäkulttuuria panostamalla materiaaleihin, muotoiluun ja korkeaan työn laatuun.
- 36 LIGNA HANNOVER**
Kevään suurmessuilla oli esillä maailmanlaajuinen valikoima työkaluja, koneita ja laitteita puunjalostukseen.
- 38 PUUSEPPÄPÄIVÄT**
Kotimaisessa tapahtumassa esiteltiin uutuuksia ja edistysaskelia.

VAKIOT

- 3 Pääkirjoitus**
- 6 Ajankohtaista**
- 22 Turvallisesti töissä**
- 28 Puuteollisuus ry:n Uutisia**
- 31 Tekijähaaste**
- 32 Lue-Näe-Koe**
- 34 Proffalta**
- 35 Vieraskynä**
- 40 Yrityshakemisto**



13 Rohkea ostaminen takaa vahvan varaston, jonka ansiosta Woodim voi tarjota tuotteita nopealla aikataululla.



14 Rautulammen autiotupa sijaitsee kansallispuiston merkityn reitin varrella, Rautulammen rannalla.



KUVA: JANNE LIIAS, SUOMEN METSÄKESKUS, TUULA UITTO

36 Kevään suurmessuilla Hannoverissa on maailmanlaajuinen valikoima työkaluja, koneita ja laitteita puunjalostukseen.

Puuviesti

KAIKKI PUUN PUOLESTA

nro. 3 / 2023
nro. 4 / 2023 ilmestyy viikolla 33

34. vuosikerta
ISSN 2342-9437

Päätoimittaja
Hanna Gröndahl

Markkinointiasistentti
Terhi Leino

AD
Katri Virtalaakso

Toimituskunta
Tuula Uitto, Tuulikki Huusko
Markku Tonttila, Janne Liias

Toimituksen sähköposti
info@puuviesti.fi
tuula@puuviesti.fi

Postiosoite
Satamakatu 2 A
15140 Lahti
puuviesti.fi
www.facebook.com/puuviesti
instagram.com/puuviesti

Julkaisija
Pro Puu ry
Satamakatu 2 A,
15140 Lahti
Puuviestin tietosuojaseloste
on luettavissa osoitteessa
puuviesti.fi/tietosuojaseloste

Ilmoitusmyynti ja markkinointi
Kaarina Julkunen
kaarina@markkinointivartti.fi
050 572 5996

Ilmoitusaineistot
aineistot@puuviesti.fi

mediakortti
puuviesti.fi/mediakortti2023

Painopaikka
Lehtisepät Oy, Lahti
www.lehtisepat.fi

Tilauhinnat 2023, 6 numeroa
Opiskelijatilaus 20 €
Vuositilaus 39 €
Ulkomaat 50 €
Irttonumero 9 €
Lehti ilmestyy kuusi kertaa vuodessa.

Yhteistyössä
Puuteollisuus ry

Toimittaminen ja vastuut
Toimituksella on oikeus muokata toimituksellista aineistoa. Artikkelit ovat kirjoittajan omia henkilökohtaisia näkemyksiä, eivätkä ne edusta julkaisijan virallista kantaa. Lehden vastuu ilmoituksen poisjäämisestä tai virheestä rajoittuu maksetun summan palauttamiseen.

 **Puuteollisuus ry**



PUUVIESTIN PAINOON
KÄYTETÄÄN PEFC-
SERTIFIOTUA PAPERIA

KANNESSA

Juminkeon arkistorakennuksen,
Koppasen valoisa aula.

KUVA MARTTI HUUSKO



Jätti-yhdyskuntajätteen kierrätysshanke

PÄIJÄT-HÄMÄLÄISEN Jätti-hankkeen tarkoituksena on kehittää alihyödynnettyjen yhdyskuntajäte virtojen hyödyntämistä- ja liiketoimintamahdollisuuksia. Tavoitteena on ymmärtää jätelajittelulaitoksen uusia käyttötapoja ja investointitarpeita sekä pilotoida liiketoiminnan kannalta uusia vaihtoehtoja kor-

keamman jalostusarvon tuotteiden aikaansaamiseksi.

Tavoitteina on myös jätevirtojen, kuten huonekalu- ja tekstiili-, Päijät-Hämeen alueellisen hyödyntämismahdollisuuden ja liiketoiminnan kehittäminen sekä testaaminen.

Hankkeessa ovat mukana LAB-ammattikorkeakoulu Oy, Muovipoli Oy sekä koordinaattorina LADEC Oy.

Hanke hyödyttää kierrätysalan yrityk-

siä, jotka hyödyntävät kierrätysraaka-aineita omassa tuotannossaan.

Ydinkohderyhmä on alueen kierrätysalan yritykset ja pk-yritykset, jotka edistävät toiminnallaan kiertotaloutta. Salpakierto toimii liiketoiminnan mahdollistajana. Hanke palvelee Lahden kaupungin kansallisen ekosysteemisopimuksen materiaalikiertojen keskuksen kehittämistyötä ja kestää vuoden 2024 loppuun saakka. **TL**

KUVA: ARTO ANETJÄRVI



Lukas Hielkema Optima, Alexander Häggman Optima, ja Joonas Koponen Omniasta ylsivät mitalisijoille.

Alexander Häggman voitti puuseppien SM-kisat

AMMATTITAIIDON OSAAJIEN SM-kilpailut, Taitaja2023 Espoo -tapahtuma järjestettiin 8.–11.5.2023 Tapiolan urheilupuistossa. Kisoissa näkyi ammattitaito ja ylpeys. Lajeja oli 50 ja kilpailijoita 378, joista puuseppiä kahdeksan. Huonekalupuuseppät valmistavat tänä vuonna kilpailutyönä kahden istuttavan penkin.

"Kilpailutyö oli hyvä ja siinä saatiin erottumaan jyvät akanoista. Kilpailun lopussa oli ihan valmiita tuotteita ja osalta työ jäi kesken. Ovathan he oman alansa huippuja", totesi päätuomarina toiminut **Jaakko Järvi** Puulonilta.

Tänä vuonna kilpailun paras puuseppä oli **Alexander Häggman**, Optima, 88,66 p, toiseksi tuli **Joonas Koponen**, Omnia 85,45 p, kolmanneksi **Lukas Hielkema**, Optima 83,67, loput sijat **Mauri Nivala** SASKY, 79,11, **Santtu Rajamäki** 64,22 ja **Lari Himanen** 61,61, Etelä-Savon AO, **Jeremia Nylund**, Optima 60,00, sekä **Juho Jokipolvi**, SASKY 56,66. **TU**



KUVA: UGO CARMENI

The Dry Collectiven näyttelyn takaa löytyvät kuraattori **Arja Renell**, arkkitehdit **Emmi Keski-sarja**, **Barbara Motta**, **Eero Renell** ja **Janne Teräsvirta** sekä graafinen suunnittelija **Antero Jokinen**.

Huussi-näyttely esillä Venetsian arkkitehtuuri-biennaalissa Suomen paviljongissa

VENETSIAN AVAUTUNEESA arkkitehtuuribiennaalissa on Suomen paviljongissa esillä Huussi – Imagining the future history of sanitation -näyttely, joka käsittelee arkkitehtien roolia ilmastonmuutoksen ja ihmisen toiminnan aiheuttamien ongelmien ratkaisemisessa julistamalla nykyisen vesi-wc:hen perustuvan saniteettijärjestelmämme aikakauden päättyneeksi.

Arkkitehtuurin tiedotuskeskus Archifon tuottama näyttely uudelleenarvioi 1800-luvulla yleistynyttä saniteettijärjes-

telmäämme nykyhetkessä, kun juomaveden ja ruuantuotannon riittävyys on jo maailmanlaajuinen ongelma.

Huussi -näyttely ammentaa suomalaisesta kulttuuriperinnöstä – mökkihuussi on kaikille suomalaisille tuttu. Näyttely tarkastelee vesivessoihin perustuvansaniteettijärjestelmämmejärkevyyttä kuvitteellisesta tulevaisuudesta käsin, jolloin veden ja ravinteiden vetäminen vessanpöntöstä alas on jo menneisyyttä.

ARCINFO



Annaleena Hakola (vas.) siirtää toimitusjohtajuuden yrityksen kaupalliselle johtajalle Sari Holopaiselle

KUVA: HAKOLA HUONEKALU OY

Sari Holopainen toimitusjohtajaksi Hakolaan

HAKOLA HUONEKALU OY:N toimitusjohtajana vuodesta 2019 toiminut **Annaleena Hakola** siirtää toimitusjohtajuuden **Sari Holopaiselle**, yrityksen kaupalliselle johtajalle, joka tuli yritykseen Ikean kaupallisen johtajan paikalta vuonna 2020. Hakola itse vastaa edelleen yrityksen luovasta johdosta ja siirtyy nyt myös hallituksen puheenjohtajaksi. "Olemme Sarin kanssa tiivistyneet aidoksi taistelupariksi, jolla on selkeä yhteinen Pohjantähti, jota kohti kuljemme. Tämä toimintamalli on ollut meille tehokas ja on luontevaa, että Sari ottaa nyt kipparin paikan ja minä vastaan muotoilufilosofiamme", Annaleena Hakola sanoo.

Hakola on myös muokannut sekä organisaatiotaan että strategiaansa. Jurvassa operatiivinen johtaja ja aikaisempi toimitusjohtaja Jari Hakola on siirtynyt eläkkeelle ja operatiiviseksi johtajaksi on nimitetty yrityksessä pitkään vaikuttanut Anne Kytöharju.

"Strategiamme on nyt kristallinkirkas

ja suuntamme selvä. Taistelemme yhdessä pohjalaisen puuseppäperinteen ja käsityön puolesta. Samalla viemme suomalaista muotoilua eteenpäin ja rakennamme kasvavaa ja kehittyvää arvopohjaista liikeyritystä. Tämän taisteluparin arki ei tämän nimityksen myötä muutu, mutta asetelma on nyt luonteva – sekä sisäisesti että ulkoisesti", uusi toimitusjohtaja Sari Holopainen sanoo.

"Pyrimme olemaan koko maailman reiluin design-brändi. Osoitamme miten kauneus, hyvä muotoilu, kestävyys ja kannattavuus voivat kulkea käsi kädessä. Ikea-vuodet Saksassa, Japanissa ja Suomessa olivat upea kokemus, mutta tässä ollaan kaukana korporaatiomaailmasta, kädet pohjalaisessa mullassa ja suomalaisessa muotoilussa. Minulle se, että voin osaltani olla mahdollistamassa sekä suomalaisen työn että muotoilun säilymistä ja kehittymistä edelleen, on innostava syy herätä aamuisin töihin", Sari Holopainen jatkaa. **TU**



KUVA: HONKARAKENNE OYJ

Marko Saarelainen jatkaa Hirsitaloteollisuus ry:n puheenjohtajana

HIRSITALOTEOLLISUUS RY:N vuosikokouksessa valittiin jatkokaudelle Honkarakenne Oy:n toimitusjohtaja **Marko Saarelainen**. Hänen mukaansa hirsirakentamisen näkyvät ovat hyvät globaaleista epävarmuustekijöistä huolimatta.

"Olemme markkinatilanteessa, jossa ulkoiset tekijät ohjaavat kuluttajia suojautumismoodiin. Päätöksenteko projektien suhteen on jäissä niin vapaa-ajan, asuntorakentamisen kuin myös B2B-projektien suhteen. Meillä on kuitenkin valoisat näkymät tulevaisuuteen, erityisesti ilmastasioihin, viihtyisään ja terveelliseen asumiseen liittyen. Megatrendit tukevat vahvasti toimintaamme."

"Hirsitaloteollisuudessa peräänkuulutetaan jäsenten välistä yhteistyötä, esimerkiksi aluerakentamisen projekteissa, joissa viihtyisä asuinalue syntyy jäsenten välisellä yhteistyöllä", sanoo Saarelainen.

Alalla ollaan huolissaan tulevaisuuden osaajien löytämisestä. Erityisesti rakennusalan insinööriopinnoissa puurakentamisen osuus jää edelleen vähälle huomiolle, vaikka sen osuus on selvässä kasvussa.

TU



Juminkeon sisälle johtavat jyhkeät pystypuuportaat.

KALEVALA ELÄÄ VAHVANA JUMINKEOSSA

Kiertää päivän, kiertää kuun, vaan ei kierrä juminkekoa. Mikä se on? Vastausta vanhan kansan myyttiselle arvoitukselle ei ole. Juminkeko on yhtä ratkaisematon kuin Kalevalan Sampokin.

TEKSTI TUULIKKI HUUSKO KUVAT MARTTI HUUSKO

Juhmossa juminkeko on saanut selityksen hirsirakennuksen muodossa. Kalevala-keskuksena toimiva, 1999 valmistunut rakennus on jo itsessään nähtävyyttä. Sen sisälle kannattaa sukeltaa avoimin mielin: Juminkeko tarjoaa ainoan elävää Kalevalaa.

Kuhmo tunnetaan kamarimusiikkifestivaalistaan, mutta kulttuurin toinen vahva tukijalka on Kalevala ja sanakulttuuri. Kansalliseepos näkyy erityisesti kaupungin taide- ja kirjallisuustarjonnassa. Kuhmo on luonteva paikka Kalevala-keskukselle, sillä se on **Elias Lönnrotin** 1800-luvun alkupuolella Vienan Karjalaan tekemien runonkeruumatkojen reitillä.

Juminkeon toimintaa ylläpitää Juminkeko-säätiö. Työtä Kalevalan perinteen vaalimiseksi ja tunnetuksi tekemiseksi on tehty Kuhmossa pitkään. 1990-luvulla perustettu Juminkeko ja sitä edeltänyt uurastus on kirjailija **Markku Niemisen** ja hänen puolisonsa **Sirpan** elämäntyö.

Arkkitehtien sydäntö

Juminkeon rakennuksen arkkitehteina toimivat **Markku Komonen** ja **Mikko Heikkinen**, jotka ovat suunnitelleet muun muassa Suomen Washingtonin suurlähetystön. Odotukset rakennukselle olivat kovat. Evästyksenä arkkitehdit saivat ohjeeksi: rakennus pitää tehdä puusta ja sen on oltava arkkitehtien sydäntö. Sellainen, josta heidät muistetaan vielä 200 vuoden jälkeenkin.

Rakennuspaikaksi löytyi tontti Kuhmon keskustasta läheltä kirkkoa ja kirjastoa. Myöhemmin alueen palvelutarjonta täydentyi entisestään, kun naapuriin sijoittui Kamarimusiikkikeskus.

Esimerkki rakentamisen kierrätyksestä

Juminkeolle osoitettu tontti ei ollut tyhjä. Paikalla sijaitsi 1950-luvulla rakennettu Metsähallituksen puurakenteinen toimitalo.

Juminkeko on hieno esimerkki rakentamisen kierrätyksestä. ▶



Juminkeon näyttävyttä lisäävät turvekattoa kannattelevat hirsipilarit.

Juminkeon viihtyisä auditorio. Puut hirsisiin tuotiin Vienan Karjalasta.



Vanhan toimitalon puurakenteiset ulkoseinät säilytettiin ja niiden verhoilu uusittiin. Kylkeen tehtiin hirsinen uudisosa auditoriota varten. Puut sen tarpeisiin tuotiin Vienan Karjalasta. Kun Kuhmossa työstetyt hirret oli asennettu, ne veistettiin piilukirveellä sisältä ja ulkoa. Betonirakenteiselle kellarille löytyi käyttöä talotekniikan tarpeisiin sekä työ- ja varastotiloina.

Juminkeon näyttävyyttä lisäävät jyhkeät pystyvuusta tehdyt ulkoportaat sekä rakennusta kiertävät 24 hirsipilaria. Ne kannattelevat kahteen suuntaan lappeellaan olevaa turvekattoa, jolla kasvaa kanervikkoo. Onpa katolta poimittu puolukoitakin.

Pylväillä on myös taloudellista merkitystä. Juminkeko-säätiö

hankki rahoitusta myymällä symbolisesti niitä yhteistyökumppaneille. Näin voitiin turvata haluttu arkkitehtoninen yleisilme.

Kalevalan juhluvuoden päätapahtuma

Juminkeko rakennettiin työllisyys Hankkeena. Siksi työhön palkattiin työttöminä olleita kirvesmiehiä. Rakentaminen sujui hyvin, sillä kaikki osapuolet tiedostivat kohteen ainutlaatuisuuden. Kalevalanpäivänä helmikuussa 1999 aloitettu rakennus valmistuikin saman vuoden lokakuussa **Aleksis Kiven** ja suomalaisen kirjallisuuden päiväksi.

Vuonna 1999 tuli täyteen 150 vuotta Uuden Kalevalan ilmes-



Juminkeon nurkkasalvokset ovat samantyyppiset kuin Petäjäveden kirkossa.



Nykykaista puurakentamista edustavassa Koppasessa on tilat Juminkeon arkistolle, kirjastolle ja Kalevalatutkimustyölle. Kuvassa valoisa aula.

tymisestä. Juminkeon valmistuminen oli juhluvuoden tärkeimpiä tapahtumia.

Kuhmo Luovien kaupunkien verkostossa

Kansallinen ja kansainvälinen kulttuurivaihto on Juminkeon toiminnan ytimessä.

"Tärkeä kanava on UNESCO:n Luovien kaupunkien verkosto, johon Kuhmo pääsi 2019 Juminkeko-säätiön esityksestä", kertoo Juminkeon nykyinen toiminnanjohtaja **Olga Zaitseva**.

Verkostoon kuuluu 42 kaupunkia 32 maasta. Pääosa sijaitsee Euroopassa, mutta mukana on kaupunkeja myös Aasiasta, Australiasta, Afrikasta sekä Pohjois- ja Etelä-Amerikasta.

"Muut verkostoon kuuluvat ovat suuria kaupunkeja. Meidän budjettimme on pieni, mutta se ei häiritse. Kuhmo profiloituu maailmanlaajuisesti Kalevalan avulla", Zaitseva toteaa.

Kansainvälisen yhteistyön luontainen suunta on Karjalan tasavalta. Vepsäläiset juuret omaava Zaitseva tuli itsekin töihin Juminkeon yhteistyöhankkeeseen.

Vuorovaikutus itärajan yli oli säännöllistä Venäjän Ukrainassa aloittamaan sotaan asti. Nyt yhteistyö on katkolla, eikä jatkumisen ole näköpiirissä.

Zaitseva kuitenkin muistuttaa, että yhteistyössä on monia vai-



Juminkeossa on pysyviä ja vaihtuvia näyttelyitä. Kesällä 2023 on esillä Kirsi Vahteran Kultaakin kalliimmat tyttäret -näyttely.

heita. Kalevalan perinteyden alkaessakaan tilanne ei ollut helppo, koska elettiin vielä rautaesiripun aikaa.

"Vienan Karjalan laulumaa pysyy naapurina tulevaisuudessaakin", hän miettii. ▶



Olga Zaitseva Koppasen neuvotteluhuoneessa. Kalusteet on tehty CLT-levyjen valmistuksen hukkapaloista.



Koppasen julkisivun alumiinista tehty taideteos kuvaa veden liikkeitä. Rakennus ei ole avoin yleisölle.



Juminkeossa on maailmaan laajimpiin kuuluva Kalevala-kokoelma.

Kopasta tuli Koppanen

Vuonna 2021 Juminkeon naapuriin nousi uusi rakennus Juminkeko-säätiön arkistoa, kirjastoa ja Kalevalan tutkimustyötä varten. Suunnittelusta vastasi, kuten Juminkeossakin, arkkitehtuuritoimisto Heikkinen-Komonen.

Juminkeon arkisto on laaja. Yksistään Markku Niemisen Vienan Karjalasta 1970-luvun lopulta lähtien keräämä haastatteluaineisto on mittava. Uuteen rakennukseen tuli tilaa myös testamenttilahjoituksena saadulle kansanrunouden tutkija, akateemikko Matti Kuusen tieteelliselle kirjastolle. Sen luettelointi on kesken, mutta Zaitseva arvioi niteitä olevan noin 1 500.

"Rakennuksen työnimenä oli Koppa. Kun koko tilatarpeiden täsmennyttyä pienei alle 300 kerrosneliömetrin, nimi muuttui Koppaseksi", Zaitseva nauraa.

Rakennusmateriaalien valinnan kriteereinä olivat luonnonmukaisuus, ekologisuus ja muovittomuus.

"Koppasessa on käytetty paikallisen tehtaan CLT-levyjä. Rakennus toimii myös kuhmolaisen puurakentamisen referenssikohteena", Zaitseva kertoo.

Tonttitöiden jälkeen rakentaminen sujui nopeasti reilussa puolessa vuodessa.

"Oli ihmeellistä nähdä, kun rakennuksen seinät ja sisäkatto nousivat viikossa", Zaitseva kertoo.

Tilat ovat osoittautuneet toimiviksi. Zaitseva kiittää Koppasen viihtyisyyttä, hyvää sisäilmaa ja akustiikkaa.

Nollaenergiataloksi suunnitellun rakennuksen lämmönlähteenä on maalämpö. Sähköä saadaan katolla olevista aurinkopaneeleista. ■



Olga Zaitsevan mielestä puu on paras materiaali kansanperinnettä vaaliville rakennuksille.

Juminkeon Kalevala-keskus

- Tarjoaa tietoja Kalevalasta, sen historialta sekä venäläisistä kyllistä Suomessa ja Venäjällä. Juminkeossa on yksi maailman laajimmista Kalevala-kokoelmista.
- Kansainvälinen kulttuurivaihto: Juminkeko-säätiö tukee Kalevalan kääntämistä uusille kielille, uusien eepoksien luomista ja julkaisee alan kirjallisuutta.
- Hankkeet, jotka käsittävät sisällön tuotantoa ja muuta julkaisu- ja muuta julkaisu- ja muuta julkaisu- ja muuta julkaisu-

e-kirjat, levyt, multimediaohjelmat), perinteen keruuta ja arkistointia. Suomen lähikansojen tukeminen.

- Vaihtuvat ja pysyvät näyttelyt.
- Konsertit, seminaarit ja muut tilaisuudet.
- Valtakunnallinen lastenkulttuurikeskus perinnekulttuurin alalla (mm. leikit, satutuokiot, näytelmät ja askartelut). Lapsille Hilpeä heinäkuu 1.7.–31.7.2023.

Woodim ylsi ennätyselliseen myyntiin viime vuonna

TEKSTI TUULA UITTO
KUVAT TUULA UITTO JA ANT BREW OY

JALOPUIDEN JA MASSIIVIPUISTEN liimalevyjen maahantuoja ja tukkuliike Oy Woodim Finland Ltd. teki ennätystuloksen viime vuonna 2022. Myös sitä edellinen vuosi näytti vahvaa kasvua. Woodimin ohjaimissa olevat **Jori Majava** ja **Timo Tarvajärvi** sanovat hyvän tuloksen muodostuvan rohkeasta ostamisesta, pitkistä ja luotettavista toimittajasuhteista sekä aktiivisesta myynnistä. Varaston arvo kasvoi yhteensä 30 prosenttia, joten toimitusvarmuus asiakkaille voitiin taata.

"Rohkea ostaminen takaa vahvan varaston, jonka ansiosta voimme tarjota tuotteita asiakkaillemme heti, eikä kahden viikon päästä", toimitusjohtaja Timo Tarvajärvi sanoo. Woodimin tavarantoimittajat ovat usein perhevetoisia monen sukupolven ajan toimineita yrityksiä, kuten Woodimkin, joten toimitusketju on voinut toimia jo monen sukupolven ajan.

"Luottamus on molemminpuolista, joten olemme voineet taata asiakkaillemme tuotteita epävarmoista ajoista huolimatta", Tarvajärvi sanoo. Epävarmoilla ajoilla hän tarkoittaa viimeisiä vuosia, jolloin liiketoimintaan ovat vaikuttaneet pandemia, energian hinnannousu ja taantuman uhka. Sen sijaan Venäjän tilanne ei ole Woodimin liiketoimintaan vaikuttanut.

"Meillä ei juuri ole ollut kauppaa Venäjälle aikaisemminkaan, emmekä ole ostaneet puuta Venäjältä", toteaa operatiivisesta johtamisesta vastaava Jori Majava.

Jalopuun vahva toimittaja

Woodim tunnetaan vahvana jalopuun ja aihoiden toimittajana. Pitkät asiakassuhteet auttavat tuntemaan markkinoita ja tarvetta.

"Kyllä tässä kokemus auttaa, kun vahvistetut tilauskirjat ulottuvat noin kahden viikon ajaksi", Tarvajärvi sanoo. Projektirakentamiseen menee aina enemmän

yhä tuotetta, sen sijaan yksittäisten hankkeiden tilausta on vaikea ennustaa. Siksi varautuminen kannattaa, samoin satsaus myyntiin.

"Meillä on pitkän kokemuksen omaava ammattitaitoinen henkilökunta", Tarvajärvi muistuttaa. Lisäksi hän muistaa kehua varaston henkilökuntaa, joiden rautainen osaaminen takaa sen, että oikea tuote menee oikealle asiakkaalle nopeasti ja varmasti.

"Sahatavaraa, massiivipuulevyjä ja eri höylätuotteita saa suoraan varastosta, mutta asiakasmitoilla olevat listat ja aihiot sekä määrämittaiset puulevyt toimitamme tilauksesta", Majava sanoo.

Aktiivista myyntiä

Toimivassa tuotannossa kaikki ovat myyjiä, sillä jokainen kohtaaminen asiakkaan kanssa myy tuotetta jatkossakin. Woodimin organisaatiossa myyntiin on satsattu ja se toimii aktiivisesti.

"Tuotteet menevät pääsääntöisesti kysynnän mukaan", Tarvajärvi sanoo. Woodim kutsuu myös aktiivisesti asiakkaita tutustumaan tuotantonsa.

"On tärkeää esitellä konkreettisesti, mitä meiltä saa suoraan varastosta, heti toimitettuna", Tarvajärvi painottaa.

Kutsumme asiakkaita tutustumaan Woodimin laajaan varastoon, josta löytyy yli 25 eri puulajia laadukasta sahatavaraa.

"Tuotteemme on aina kuivattu noin 8 prosentin kosteuteen ja näin ollen puutavara on heti valmista työstettäväksi", Majava muistuttaa.



Oy Woodim Finland Ltd yhtiötä luotsaavat Jori Majava ja Timo Tarvajärvi

Luottavaisesti tulevaisuuteen

Tällä hetkellä puusepänteollisuuden puolella on ollut haastavampaa, mutta projektirakentaminen on jatkunut.

"Laivoja varustetaan edelleen ja remontteja tehdään ja teetetään, sekä uusia kohteita aloitetaan", hän jatkaa. Korjausrakentamisen velka on edelleen kohtuullisen suuri ja siihen vaikuttaa myös paljon energian kulutus ja määräykset. Woodimin varastosta löytyy monipuolinen valikoima ulkokäyttöön soveltuvia ovipintalevyjä.

Varaston uumenista löytyy asiakkaille myös mielenkiintoisia tuotteita, kuten esimerkiksi saunasisustamiseen erinomaisesti sopiva Amerikan tulipuu. Toinen erikoisuus on tammitynnyrit, joita toimitetaan tislamo- ja panimoteollisuuden käyttöön. ■

Lahdessa, Ant Brew Malskin tasoissa, pöydissä ja penkeissä, sekä niiden selkänojissa on käytetty kempasta (Koompassia Malaccensis).



Retkeile ja virkisty

Haaveiletko retkeilystä upeissa maisemissa ja evästelystä lasten kanssa huolletulla tulentekopaikalla? Suomen 41 kansallispuistoa tarjoavat jokaiselle omantyyllisen retkipaikan, jossa voi nauttia maamme kauneimmasta luonnosta.

TEKSTI TERHI LEINO

Kansallispuistot ovat suuria luonnonsuojelualueita, joiden tärkeä tehtävä on turvata luonnon monimuotoisuus ja antaa ihmisille mahdollisuus rentoutua luonnossa. Kansallispuistoista löytyy merkittäviä reittejä, luontopolkuja ja tulentekopaikkoja. Puistoissa voi myös yöpyä, sillä niissä on telttailualueita tai yöpymiseen tarkoitettuja rakennuksia. Lisätietoja löydät kun-

kin kansallispuiston omilta sivuilta.

Uusimpana mukaan on tullut Sallan kansallispuisto vuonna 2022. Vuosisatoja vanhat ikimetsät ulottuvat rotkolaaksosta soille ja ylängölle. Retkeilyreittejä pitkin pääsee jääkauden muovaamille harjuille ja kuruille sekä kirkasvetisille lammille. Reitit sopivat aloitteleville ja kokeneille retkeilijöille, patikoijille ja hiihtäjille.

RETKIETIKETTI

Luonnon kunnioittaminen, liikkuminen, leiryminen, tulenteko ja roskatön retkeily ovat tärkeitä retkietikettejä - kun näitä koskevat säännöt ovat hallussa, olet valmis retkelle. Ota tiivistetty retkeilyn etiketti haltuun ja tutustu aina myös retkikohteesi tarkempiin sääntöihin kohteen sivulla.

- Kunnioita luontoa - älä muuta sitä. Pidä lemmikit kytkettynä.
- Suosi merkittyjä reittejä ja noudata eri liikkumistapoja koskevia sääntöjä. Tarkista retkikohteesi liikkumisrajoitusalueet ja -ajat.
- Leirydy vain sallituille paikoille. Älä tiskaa tai peseydy suoraan vesistöissä. Noudata autiotupien sääntöjä.
- Tee tulet vain sallituille paikoille, suosi retkikeitintä. Älä tee tulta metsä- tai ruohikkopalvaroituksen aikana.
- Älä roskaa.



Kaunisharjun luonnonilmiöiden havainnointipaikka on helppo paikka ihaila maisemia Sallan kansallispuistossa.



Rautulammen autiotupa sijaitsee kansallispuiston merkityn reitin varrella, Rautulammen rannalla. Tupaan mahtuu 8 henkilöä.

KUVA: TUJAA KANGASNIEMI / METSÄHALLITUS
KUVAPRO PUU

Onnistuneen retken suunnittelu

Retkeilijän ensisijaisena tavoitteena on kokea elämyksellinen luontoretkeily. Hyvä suunnittelu ja varustus mahdollistaa suurelta osin onnistuneen retken.

Retken turvallisuus vaikuttaa merkittävästi siihen, että retki tuntuu onnistuneelta. Turvallisuudesta huolehtiminen on tärkeää jo siksi, että retkeilijä uskaltaa luottavaisin mielin lähteä luontoon ja saa siitä paljon kaipaamaan elämyksiä.

Ensimmäiseksi retkeksi voi riittää yöpyminen kiehtovassa retkikohteessa. Retken kruunaavat pienet asiat kuten retkiruokailu, ulkoilun ja liikkumisen kautta saatava hyvinvointi, kauniiden maisemien katselu ja yöpyminen luonnon syleilyssä.

Hyvään valmistautumiseen kuuluu myös se, että retkeilijät tietävät minne ollaan lähdössä ja mitä odottaa maastolta. Luottamusta lisää se, että osataan suunnistaa retken vaatimalla tavalla ja oma kunto riittää retkeen hyvin.

Retkellä pysytään toimintakuntoisena, kun ravintoa ja juotavaa on varattu retkelle sopiva määrä ja ruoanlaitto on helppoa ja mielekäästä. Onnistuneella retkellä osataan käyttää omia varusteita ja varusteet soveltuvat suunniteltuun retkeen, maastoon ja säähän.

On hyvä tiedostaa, mitkä ovat retken mahdolliset riskit ja osataan toimia, jos hätätilanne sattuu. Päälimmäisenä asiana retkestä jää mieleen hyvä tunne. Kenties paras

osoitus hyvästä retkestä on se, että retken päättyessä on jo uusi retkihaave alkanut kytä mielessä.

Luontoon.fi -sivustolta löydät lisätietoja ja linkkejä mm. jokamiehen oikeuksiin, maajoittautumiseen, retkiruokaan, suunnistamiseen, tulentekoon ja turvallisuuteen liittyen.

Varusteet

Erilaisille retkille tarvitaan erilaisia varusteita. Retkivarusteita valittaessa on tärkeintä miettiä, miten ne sopivat kyseessä olevaan retkeen. Hyvillä ja tarkoituksenmukaisilla varusteilla voidaan vaikuttaa paljon ulkoilun nautittavuuteen ja turvallisuuteen.

Kun retkivarusteita hankitaan, tulee miettiä miten ne sopivat kantajalleen. Muun muassa seuraaviin asioihin kannattaa kiinnittää huomiota: oikea koko, kestävyys, keveys ja pieneen tilaan pakattavuus sekä monikäyttöisyys.

Muistathan myös kartat, kompassit, GPS-paikantimet ja ensiapupakkauksen. Hätäpuhelin 112 Suomi -sovelluksen kautta hätäkeskuspäivystäjä saa automaattisesti tiedon soittajan sijainnista.

Puhelin kannattaa pitää lämpimänä sekä ruokaa ja juomaa mukana. Retkikohteilla on paljon katvealueita ja tietyt puhelinmallit eivät toimi pakkasessa, joten reittisuunnitelma aikatauluineen on hyvä ilmoittaa jollekin.

LUE LISÄÄ ► luontoon.fi/retkikohteet

Lähde: luontoon.fi -sivusto, kuvat: Metsähallitus

Luonnossa on tilaa myös leikkiin ja tutkimiseen.

Pienen Karhunkierroksen kiviset polut ja jyrkät nousut antavat kulkijalle haasteita. Matkalta löytyy myös riippusiltaja, maaporrastuksia ja pitkoksia.



KUVA: HANNA GRÖNDÄHL



Punkaliven kokomustat Kaiku-säilyttimet toimivat kauniisti sohvapöytinä.



Havuen Accoyasta valmistettu Aari-pöytäryhmä soveltuu myös ulkokäyttöön.

INTOHIMOISESTI SUOMALAISTEN TUOTTEIDEN PUOLESTA

TEKSTI TUULA UITTO
KUVA TUULA UITTO, PUNKALIVE JA HAVUE

Sen kovempaa korkeakoulua suomalaisesta puusepänteollisuudesta ei voi saada, kuin tekemällä sitä työtä itse. Kun **Tomas Nordström** ja hänen ystävänsä **Jaakko Järvi** ja **Olli Hietajärvi** valmistuivat Ikaalisista vuonna 2015 hienopuusepiksi, he ostivat ensimmäisenä **Unto Sarvalta** Puulonin liiketoiminnan Kuhmoisesta.

"Valmistuttuani ymmärsin, miten huonolaatuisia huonekaluja ja tuotteita valmistetaan, joten päätin ryhtyä tekemään niitä itse. Ja niin alkoi Puulonin uusi aika meidän käsissämme", Nordström sanoo.

Rohkeasti ja ennakkoluulottomasti pojat lähtivät kehittämään tuotantoa. Sittemmin "veljesten" tiet erosivat ja Puulonia jäi jatkaamaan Jaakko Järvi. Nykyään Puulonin ohjaimissa on Jaakon lisäksi myös **Risto Luoma**. Ultraurheilua rakastavan Olli Hietajärven tie vei lopulta urheilualan töihin. Tomaksen sydän jäi sykkimään suomalaiselle puusepänteollisuudelle ja suomalaisille tuotteille.

"Kun sydän sykkii kotimaiselle valmistukselle ja käsityölle, ei ollut muuta vaihtoehtoa, kuin rakentaa siitä elämänsä työ", Tomas Nordström sanoo. Ja kun rinnalle löytyi vielä kotimaisen huonekalumarkkinoinnin puolella uraansa tehnyt vaimo **Salla**, oli perheyhtiön missio valmis ja yritys perustettiin 2018.

Suomalaisia tuotteita verkosta

Made in Finland Shop on suomalaisille tuotteille luotu verkkokauppa, jonka kriteeri on, että tuote on myös valmistettu Suomessa.

"Kun huomasin, että myynti ja markkinointi on enemmän oma juttu, lähdimme Sallan kanssa kehittämään verkkokauppaa, joka keskittyy vain Suomessa aidosti valmistettujen huonekalujen ja sisustustuotteiden myyntiin verkossa", Tomas selventää. Pian Tomas ja Salla kiinnittivät huomiota isoihin puutteisiin alalla.

"Moni valmistaa tuotteita halvoista materiaaleista, jotka ovat lyhytikäisiä ja joiden tuo-

tanto-olot eivät kestä päivänvaloa", hän jatkaa. Yhdessä Tomas ja Salla haluavat nostaa suomalaisen käsityön arvostusta ja tuoda esiin huonekalujen valmistuksen laatua, vastuullisuutta, eettisyyttä ja ekologisuutta.

"Jotta saisimme pidettyä suomalaiset käsityöläiset ja sitä kautta lukuisat muut suomalaiset leivässä, meillä tulisi olisi tuotannollisia yrityksiä Suomessa työllistämässä ja kehittämässä tätä maata".

Eettisyys, ekologisuus ja ympäristö

Huonekalujen markkinoilta on välillä vaikea löytää aidosti suomalaista tuotetta.

Tomas sanoo, että moni yritys brändää itseään suomalaisena toimijana, vaikka oikeasti tuotteet valmistetaan muualla. Ongelmaksi voi muodostua harhaanjohtava markkinointi. Vaikka huonekalukauppa on hintapainotteista, toivoa on, että vastuullinen kuluttaminen yleistyy. Kotimaisuus oli ennen myyntivaltti ja sen pitäisi olla sitä edelleen.

Ihmiset osoittavat mieltään ilmastomuutoksen puolesta. Sehän toteutuu esimerkiksi sillä, että ihmiset ostavat yhä enemmän lähellä tuotettuja, kotimaisia tuotteita. Puun käyttö on tutkitusti ympäristöystävällistä, puu kykenee mahdolli-

sesti sitomaan keskimäärin peräti 1,8 kiloa hiilidioksidia puukiloa kohti (kun mittaus perustuu päästöjen määrään). Joten kalusteissa olisi helppoa ryhtyä sitomaan hiilidioksidia.

Rehellisesti kotimainen valinta

Made in Finland Shopin valikoimista löytyy laaja valikoima kotimaisia designhuonekaluja ja sisustustarvikkeita. Valikoimistamme löytyy suomalaisen muotoilun helmiä, kuten valaisimia, kynttilänjalkoja ja huonekaluja. Valikoimiemme kaikki tuotteet ovat korkealaatuisista materiaaleista Suomessa valmistettuja. ■



MADE IN FINLAND SHOP

Ainutlaatuinen, vain ja ainoastaan Suomessa valmistettuja huonekaluja ja kodinsisustusta myyvä verkkokauppa. Yrityksen arvot ovat kotimaisuus, ekologisuus sekä vastuullinen laadukas valmistus.

Made in Finland Shopista löytyy vain ja ainoastaan Suomessa valmistettuja tuotteita: laadukkaita huonekaluja, sisustusta, valaisimia,

tekstiilejä ja kodintuotteita. Tänä vuonna Made in Finland Shop täyttää 5 vuotta.

"Vuonna 2017 meillä oli vain unelma. Nyt meillä on yli 4000 erilaista tuotetta ja yli 80 aivan upeaa kotimaista valmistajaa sekä brändiä valikoimissamme. Kiitos teille kaikille hienoille suunnittelijoille, tekijöille ja käsityötaiteilijoille ja yhteistyökumppaneillemme", kiittää Tomas Nordström.

ALL WEATHERS! – OUR ROBUST SYSTEMS MAKE OUTDOORS REAL FUN.

- **InnoTech Atira** - the drawer system for individualists.
- **Veosys hinge** - its stainless steel finish makes it a robust all rounder.
- **Quadro Compact runners** - perfectly designed for permanently moist environment.

Take a look:



<https://www.hettich.com/short/kpuaeub>

R Mokka

Hettich



Veljekset Janne, Jani ja Jyrki Järvinen tutkivat juuri valmistunutta LAITURI-tuolia. He ovat toisen polven perheyrittäjiä Järvi Z Oy:ssä, joka 30-vuotias puutuotteita valmistava perheyrittys ja sijaitsee Evijärvellä, Etelä-Pohjanmaalla.



ELOKUU lounge tuolin runko.



▲ Jani Järvinen esittelee LAITURI-malliston osaa tuotannossa

◀ Havue HAVU-pöytä/säilytyskaluste ja ELOKUU lounge tuoli.

Kotimaisia ulkokalusteita, joiden valintaa ei tarvitse katua

HAVUE ON UUSI TUOTEBRÄNDI ULKOKALUSTEILLE

TEKSTIN KOONNUT **TUULA UITTO**,
ARTIKKELI POHJAA TORSTAI-VERKKOLEHDEN
JULKAISUUN, 2021.
KUVAT **HAVUE**

HAVUE Collection syntyi kolmen veljeksen tahdosta valmistaa korkealaatuisia ulkokalusteita, joissa yhdistyvät nykyaikainen muotoilu ja parhaat materiaalit.

Taustalla ovat kolmannessa polvessa puutuotteita valmistavat veljekset **Janne, Jani** ja **Jyrki Järvinen** sekä yritys nimeltä Järvi Z Oy. Vuonna 1991 perustettu Järvi Z Oy on Evijärvellä sijaitseva perheyrittys, joka on erikoistunut valmistamaan ulkokalusteita sekä muita puutuotteita. Yrityksen on perustanut veljesten isä, Reima Järvinen.

"Puun työstäminen ja perheyrittäjäys ovat meille elämäntapa, jonka olemme

saaneet verenperintönä. Lapsista saakka olemme kulkeneet isän mukana ja nähneet kaikki vaiheet puun istuttamisesta sen työstämiseen valmiiksi tuotteiksi", kertoo Janne Järvinen.

Ulkokalusteita valmistettiin aiemmin isän **Reima Järvisen** mukaan nimetyn Reimann-tuotemerkin alla. Veljekset ovat jatkaneet isänsä työtä ulkokalusteiden valmistuksen parissa tuoden siihen uudenlaista osaamista ja näkökulmaa. Ulkokalusteissa käytetään huolella valittuja materiaaleja, kuten Suomessa kasvanutta metsämäntyä ja ekologista Accoya-käsiteltyä havupuuta.

HAVUE-collection

Uusien näkökulmien myötä syntyi myös



Havue luottaa omaan laadukkaaseen tekemiseen ja osaamiseen.

Järvi Z Oy:n uusi tuotebrändi, HAVUE Collection.

"Nimessä HAVUE yhdistyvät materiaalina käytettävä havupuu sekä Evijärvi, jossa kalusteet valmistetaan", Jyrki Järvinen esittelee. HAVUE Collection, joka esiteltiin ensimmäisen kerran jo vuonna 2021 on kokoelma nykyaikaisia ulkokalusteita, jotka on suunniteltu ja valmistettu Suomessa. Malliston ELOKUU on suunnitellut muotoilija **Rami Santala**. Se on ulkotilan lounge-tuotesarja.

"Kyseessä on kokoelma nykyaikaisia ulkokalusteita, jotka on suunniteltu ja valmistettu Suomessa. Ne sopivat kaikkiin ulkotiloihin, joissa ei haluta tinkiä laadusta, tai estetiikasta", Järvinen jatkaa.

ELOKUU lounge-tuoli sijoittui fina-

listien joukkoon Puuteollisuus ry:n ja Ornamo ry:n järjestämässä Suomalainen huonekalu -suunnittelukilpailussa vuonna 2020.

Valmistus omalla tehtaalla

Tuotteet valmistetaan omalla tehtaalla, Evijärvellä. Ulkokalusteissa yhdistyvät moderni suomalainen muotoilu ja parhaat, huolella valitut materiaalit. Merkittävässä osassa uutta tuotebrändiä on myös tavoite hyvästä asiakaskokemuksesta.

"Kun tuotteita myydään oman verkkokaupan kautta, voidaan itse olla luomassa hyvää asiakaskokemusta – palvelu asiakasta loppuun saakka."

Perheyrittäjien 30-vuotisen taipaleen varrella on mahtunut onnistumisten li-

säksi myös epäonnea, kuten tulipalo, joka tuhosi yhdessä hartiavoimin rakennetun tehdasrakennuksen ja pysäytti hetkessä koko yritystoiminnan. Vuosien varrella sattuneet vastoinkäymiset ja niiden voittaminen ovat lujittaneet veljesten luottamusta toisiinsa ja uskoa selviytymiseen haastavimmistakin tilanteista.

"Kaiken taustalla on luja tahto työllistää itsensä omalla osaamisellaan tavalla, josta voi olla ylpeä", Järvinen toteaa.

"Ajat olleet vaikeita ja haastavia muun muassa maailmantilanteesta johtuen. Uutta tuotekehitystä on kuitenkin tehty koko ajan ja muutama uusi malli saatu luotua mallistoon", Jyrki Järvinen sanoo. ■



KUVA: LUNAWOOD

Lunawoodin Project Ö:ssä haluttiin löytää niin visuaalisesti kuin käytännöllisestikin ulkoverhoukseen ja terassiin sopiva puumateriaali, joka kestävä saaren ankaria sääolosuhteita.



Vaarniin Osa-ulkokalusteet on valmistettu lämpökäsitellystä Lunawood ThermoWood® -männystä. Kalusteita ei tarvitse pintakäsitellä millään, eli ne ovat täysin myrkyttömiä.



KUVA: JUSSI PUUKKONEN

LÄMPÖKÄSITELLYN PUUN KÄYTTÖKOHEET

- **Thermo-S lehtipuut** -tuoteluokan suositeltavia käyttökohteita ovat sisustukset, kiintokalusteet, huonekalut, lattiat, saunan rakenteet ja puutarhakalusteet.
- **Thermo-S havupuut** -tuoteluokan suositeltavia käyttökohteita ovat samat kuin lehtipuu -tuoteluokassa. Sen lisäksi rakennekomponentit, kuivat tilat, saunan lauteet, ikkuna- ja ovirakenteet.
- **Thermo-D lehtipuiden** -tuoteluokan suositeltavat käyttökohteet ovat kuten luokassa Thermo-S. Haluttaessa tummaa värisävyyä käytetään luokan D-luokan tuotteita.
- **Thermo-D havupuut** -tuoteluokan käyttökohteita ovat ulkoverhous, -ovet ja ikkunaluukut, ympäristörakenteet, sauna- ja kylpyhuonesisustukset, lattiat ja puutarhakalusteet.

Lämpöpuulla kestävyttä piharakentamiseen

TEKSTI TERHI LEINO

Lämpökäsitelty puu, eli lämpöpuu valmistetaan mänty-, kuusi- tai lehtipuusahatavaraista lämpökäsittelyprosessilla. Lämpöpuu valmistetaan modifioimalla puuta yli 160 °C lämpötilassa. Valmistusprosessi perustuu korkean lämpötilan ja vesihöyryn käyttöön. Prosessin aikana puuhun ei lisätä kemikaaleja. Lämpökäsittelyllä puutavaraalle saadaan parempi biologinen kestävyys ja alhaisempi kosteuseläminen verrattuna lämpökäsittelemättömään puutavaraan. Lämpökäsittely muuttaa puun väriä enemmän jalopuiden sävyiseksi siten, että väri muuttuu koko puutavarakappaleessa eli tuote on ”läpivärjäytynyt”.

ThermoWood® -tavaramerkistä tunnetaan Suomessa kehitetyllä menetelmällä valmistetut puutuotteet. Tava-

ramerkin käyttöoikeus on ainoastaan Lämpöpuuyhdistyksen jäsenillä, jotka tekevät yhteistyötä lämpöpuun käytön edistämiseksi mm. tuoteluokituksessa, laadunvalvonnassa ja tutkimuksessa. ITWA-merkki on Lämpöpuuyhdistyksen jäsenten käyttämä virallinen laatumerkki.

ThermoWood® -tuotteet soveltuvat parantuneiden lahonkesto-ominaisuuksiensa puolesta hyvin käytettäväksi säärasitukselle altistuvissa kohteissa. Lämpöpuu on säänkestävää, mita- ja muotopysyvää sekä 100 % luonnonmukainen materiaali moderniin puurakentamiseen. Sisustuskäyttöä puoltavat kaunis, jalopuomainen ulkonäkö, pihkatomuus ja mittapysyvyys.

Lämpökäsittelyn vaikutus puun koivuuteen on vähäinen. Suurempi merkitys

on puun tiheyden vaihtelulla ja käytetyllä puulajilla. Lämpökäsittely heikentää hie- man puun taivutus- ja halkaisulujuutta.

Yleiset ThermoWood® -tuoteluokat

ThermoWood®illa on kaksi yleistä tuoteluokkaa, joiden nimet ovat Thermo-S ja Thermo-D. Nimen S-kirjain tulee englanninkielisestä sanasta stability (vakaus, stabiilius, pysyvyys). Thermo-D-nimen D-kirjain tulee englanninkielisestä sanasta durability (kestävyys, kulutuskestävyys). Lämpökäsittelyprosessin aika riippuu valmistettavasta tuoteluokasta, puulajista sekä sahatavaran alkukosteudesta ja dimensioista. Prosessin aikana tuote saa ruskean värinsä, kun lämpö muuttaa puun kemian. Lämpökäsittelyn aikana havupuista poistuu pihka ja muita orgaanisia yhdisteitä.

Sahakuutio Oy:n ThermoWood -tuotteet

Lämpöpuuyhdistys ry:n jäsenyrittäjä Sahakuutio Oy on toiminut vuodesta 1994. Sahakuutio valmistaa vuosittain 5000 m³ lämpökäsiteltyä puuta, pääpuulajinaan mänty. Pääasiassa yritys tuottaa lämpökäsiteltyä puuta jatkojalostajille, mutta he voivat tarjota myös pidemmälle jalostettuja tuotteita. Sahakuution ThermoWood® tuotanto käynnistyi vuonna 1998.

Yritys tuottaa raaka-aineen lämpökäsittelyyn omalla sahallaan, jolloin tuotteen laatu pysyy hyvänä ja tasaisena. Vuosien saatossa yritys on myynyt ThermoWood® tuotteita Ekosampo-tuotemerkin nimellä. Yli 90 % lämpökäsitellyn puun tuotannosta yritys myy vientiin, joten he ovat olleet tätä kautta kehittämässä lämpöpuutuotteita niin sisustukseen kuin muuhunkin rakentamiseen eri puolilla maailmaa.

Lunawood lämpöpuutuotteet

Vuonna 2001 perustettu Lunawood on Lämpöpuuyhdistys ry:n jäsen, jonka perustajat ovat olleet mukana kehittämässä teollista lämpöpuuprosessia 90-luvulla. Lunawood on tuonut markkinoille lisäksi Iisalmen tehtaalla valmistetun Lunawoodin Lämpöpuukomposiitti TWPC:n.

Yrityksen kaikki tuotteet valmistetaan Suomessa uusiutuvasta, PEFC-sertifioidusta metsästä. Tuotteet ovat kemikaalivapaita ja yritys tarjoaaakin kauttaan vastuullisia tuoteratkaisuja arkitehtuuriin ja rakentamiseen.

Lunawoodin lämpöpuu sopii hyvin haastavimpiin ilmasto-olosuhteisiin. Myrkyttömät tuotteet ovat vastuullinen valinta terrassirakentamiseen ja erilaisiin piharakenteisiin, kuten aitoihin, pergoloihin, väliseiniin ja aurinkorimoituksiin.

Lämpöpuun kaunis, luonnollinen ulkonäkö ja koostumus tuovat ripauksen luonnon luksusta piharakentamiseen. Lämpöpuutuotteet ovat saatavilla myös palosuojattuna. Tuote täyttää P1- ja P2-rakennusten julkisivurakenteissa vaaditun paloluokan B.

Lunawoodin Lämpöpuukomposiitti, on ainoa Suomessa suunniteltu ja valmistettu puupohjainen komposiittilauta. Suuri lämpöpuukuidun määrä, 65 %, tuo mukanaan lämpöpuun erityisominaisuudet esimerkiksi paremman mittapysyvyyden ja myrkyttömyyden. Lähes 90 % tuotteen raaka-aineesta koostuu uusiomateriaaleista.

LUE LISÄÄ LÄMPÖPUUSTA ► thermowood.fi, sahakuutio.fi tai lunawood.com/fi



Ensiaputaidot kuntoon

Työntekijät arvostavat, kun työpaikalla huolehditaan henkilöstön turvallisuudesta. Ensiapuvalmiudesta huolehtiminen kertoo yrityksen vastuullisesta toiminnasta.

TÄRKEIMMÄT ENSIAVUSTA JA TYÖPAIKAN ENSIAPUVALMIUDESTA SÄÄTÄVÄT LAIT JA ASETUKSET:

- Työturvallisuuslaki, 738/2002, 46§ Ensiapu
- Työterveyshuoltolaki, 1383/2001, 12§ Työterveyshuollon sisältö
- Valtioneuvoston asetus hyvän työterveyshuoltokäytännön periaatteista, työterveyshuollon sisällöstä sekä ammattihenkilöiden ja asiantuntijoiden koulutuksesta, 708/2013, 11§ Ensiapuvalmius

Laki ja asetukset työpaikan ensiapuvalmiudesta koskevat kaikkia suomalaisia yrityksiä, koosta ja toimialasta riippumatta.

Työpaikalla tulee olla olosuhteisiin ja toimintaan nähden riittävästi ensiaputaitoisia henkilöitä ja asianmukainen ensiapuvälineistö sekä toimintaohjeet onnettomuusilanteita varten. Työterveyshuolto voi auttaa asiantuntijana työpaikan ensiapuvalmiuden suunnittelussa ja järjestämisessä.

Puusepäntöalalla verstaajat ja tehtaajat luetaan kategoriaan, jossa tapaturmariski on ilmeinen tai erityinen. Työpaikan vaarojen tunnistus ja riskien arviointi sekä työpaikkaselvitys muodostavat perustan ensiapuvalmiuden suunnittelulle. Työnantajan vastuulla on, että henkilökunta osaa antaa tapaturman sattuessa ensiapua ja hälyttää apua onnettomuusilanteessa.

Ensiapukoulutusta voi antaa asianmukaisen ensiapukouluttajan koulutuksen saanut henkilö. Henkilöstön ensiaputaitoja pidetään yllä säännöllisellä koulutuksella ja harjoitusten avulla, jolloin samalla tarkistetaan ohjeistuksen ajantasaisuus.

Työnantaja voi laittaa työterveyshuollon toimintasuunnitelman mukaiset ensiapukoulutuskustannukset Kelan työterveyshuollon korvaushakemukseen.

Ensiapukoulutuksen tarvetta arvioi-

taessa on hyvä muistaa myös muut työpaikalla olevat henkilöt, kuten asiakkaat.

ENSIAPUKOULUTUKSIA LÄHIOPETUKSINA JA VERKOSSA

Ensiapukoulutuksia järjestetään niin lähitoteutuksina kuin webinaareina, joka soveltuvatkin hyvin ensiaputaitojen kertaajalle. Lähikoulutus antaa taas parhaat tiedot ja taidot, kun osallistuja on ensikertalainen tai edellisestä koulutuksesta on useita vuosia.

Valitsemalla luotettavan ensiapukouluttajan, voi luottaa niin laatuun, ammattitaitoon kuin vastuullisuuteenkin. Tunnetuin kouluttaja lienee Suomen Punainen Risti, joka järjestää monenlaisia ensiavun ja terveystiedon koulutuksia yksityishenkilöille, yhteisöille ja yrityksille.

Työpaikalle kannattaa varata ensiapuvälineistö, joilla voidaan antaa oikeanlainen ensiapu kaikenlaisissa tapaturmissa. Riittävän ensiapulaukun avulla hoituvat muun muassa haavat ja ruhjeet, pienet palovammat, nyrjähdykset ja venähdykset.

LISÄTIETOJA: SPR, ENSIAPUKOULUTUS.FI
TYOSUOJELU.FI/TYOTERVEYS-JA-TAPATURMAT/
ENSIAPUVALMIUS/ENSIAPUVARUSTUS



Toimitusjohtaja Johanna Rosnell-Varjo ja Lumikenkä-tuoli, joka on yksi rakastetuimmista Parolan malleista.

Parolan Rottingin toimitusjohtaja Johanna Rosnell-Varjo:

Uusien suunnittelijoiden kalusteilla tulevaisuuteen

TEKSTI TUULA UITTO, KUVAT TUULA UITTO JA PAROLAN ROTTINKI

Parolan Rottinki tuo markkinoille perinteisestä rottingista tehtyjä uusia hienoja kalusteita. Se on aika hyvin kohta kuuttakymmentä vuottaan lähestyvältä yritykseltä. Perinteinen rottinkikaluste pitää sekin pintansa ja sen uudet mallit tavoittavat yhä enemmän nykyhetken kuluttajia. Uusia kalusteita

syntyy ja kehitetään yhteistyöllä suunnittelijoiden ja muotoilijoiden kanssa. Yksi suunnittelijoista on **Hinni Korpela**, jonka ajatuksissa Sirkka-riippukeinu muuntui ilmavammaksi ja pukeutui nahkaan. Vuosikerta 2023 klassikon viimeisteli **Jyri Naskali**, joka on luova käden-taitaja, Naskali Leatherin yrittäjä. Hän valmistaa pajallaan Iittalassa asusteita ja koruja kierrätetystä nahasta.

Perinteitä kunnioittaen, brändi-identiteettiä vahvistaen

Parolassa sijaitsevan omakotitalon alakerrassa aloitettiin Herrasen perheessä rottinkikalusteiden valmistus jo vuonna 1967, kun **Aulis** ja **Toini Herranen** muuttivat tyttärensä **Anittan** kanssa Loimaalta Parolaan rottinkikasan kera. Rottinkia ostettiin Indonesiasta ja myyntiä tehtiin ajamalla autolla kalusteiden kanssa ostajalta toiselle. Tuolloin syntyivät, edelleen tuotannossa olevat, Lumikenkä-tuoli ja Aulis-riippukeinu. Vuosia isänsä jälkeen Parolan Rottinkia vetänyt Anitta Herranen siirsi viime vuoden lopussa operatiivisen toiminnan brändiasian-



Sirkka-riippukeinu on todellinen klassikko. Riippukeinun on suunnitellut Parolan Rottingin perustaja Aulis Herranen.



Vuosikertaklassikko 2023 Sirkka-riippukeinusta, joka muotoilija Hinni Korpelan suunnitelmissa muuntui ilmavammaksi ja pukeutui nahkaan.

tiseen jalkauttamiseen ja asiakasymmärrykseen kannattaa panostaa.", hän sanoo.

Ekologisesti ja vastuullisesti

Parolan® klassikot ovat syntyneet yrityksen perustajan, Aulis Herrasen käsissä 1970-luvulla Parolassa. Parolan Rottingin kalusteet on merkitty vuodesta 2017 lähtien metallilaatalla, joka todistaa kalusteen olevan aito Parolan Rottingin tuote. Tuotteet eivät ole sesonkiin sidottuja tai trendeihin tikattuja. Oikein pidettynä kalusteet toimivat yhtä tyylikkäänä niin ulkotiloissa kuin

sisälläkin vuosikymmenestä ja sukupolvesta toiseen.

"Haluaamme tarjota vastavoiman kiireen kulttuurille erikoistumalla kauniisiin ja mukaviin kalusteisiin, joiden äärellä voi pysähtyä, tasata pulssin ja löytää tasapainonsa", Rosnell-Varjo sanoo.

Rottinki on kalustemateriaalina monella tapaa ekologinen ja käsityönä Indonesiassa valmistetut tuotteemme ylläpitävät käsityöperinnettä, työllistävät ihmisiä ja ennaltaehkäisevät osataan köyhyyttä.

"Vierailimme säännöllisesti valmistajillamme Indonesiassa varmistaaksemme, että työskentelyolosuhteet vastaavat asettamiamme standardeja", hän painottaa.

Parolan® tuotevalikoimasta löytyy perinteisten rottinkituotteiden lisäksi uutta rottinkimuotoilua, muita luonnonmateriaaleista valmistettuja kalusteita sekä piensisustustuotteita. Oma myymälä Parolassa ja vuonna 2014 avattu verkkokauppa ovat kasvattaneet myyntilukuja positiivisesti.

Tänä päivänä Parolan Rottingin aidot materiaalit, klassiset rottinkituotteet sekä käsityö ja design kiinnostavat jälleen kuluttajia. ■

”

Laadukas brändityö kirkastaa brändin vahvuudet ja ainutlaatuisuuden, jolloin se herättää kiinnostuksen ja luottamusta kohderyhmässä sekä työntekijöissä kasvattaen yrityksen arvoa.



Muotoilija Harri Koskisen suunnittelema Lasse-lepotuoli on muotoiltu täydelliseksi rentoutumiseen.

tuntijalle **Johanna Rosnell-Varjolle**. Samassa yhteydessä Johannasta tuli Parolan Rottingin osakas ja toimitusjohtaja, Anitta Herrasen jäädessä senior Advisoriksi.

"Tämä pesti tuntuu paitsi toiveiden täyttymykseltä myös luonnolliselta jatkumolta yhteistyöllemme", sanoo toimitusjohtaja Johanna Rosnell-Varjo. Parolassa ja Parolalle hän on tehnyt töitä jo vuodesta 2020 ja tuntenut heti itsensä osaksi Parolan Rottinkiperhettä. Naiset kohtasivat yrittäjien tilaisuudessa ja kemia kohtasivat. He puhuivat paljon yrityksen brändi-identiteetin merkityksestä ja miten sen kirkastaminen auttaa myyntiä.

"Koen, että kaikki lähtee identiteetistä. Kun identiteetti on kirkas, on muutos mahdollista", Rosnell-Varjo esittelee. Myös luottamus puolin jos toisinkin on tärkeää.

"Olemme olleet jo neljä vuotta enemmänkin ystäviä kuin yrityskollegoita", Rosnell-Varjo sanoo. Pikkuhiljaa naisten yhteistyö syveni markkinoinnin kehittämisestä myös muiden osa-alueiden kehittämiseen. Johannalla on pitkä kokemus brändi- ja yritysneujana. Laaja-alainen aiempi kokemus myös julkisen puolen töistä, auttaa ymmärtämään kokonaisuuksia. Brändityötä ei tehdä joka toinen vuosi, vaan se on pitkäjänteistä kehittämistyötä.

"Brändi-identiteetin selkeyttämiseen, sen systemaatt-



Punos loungetuolin modernia ilmettä tuovat esimerkiksi erilaiset rakennerratkaisut.

Ennen koskeen menoa on hyvä tuumailla rauhasa, millä mielellä koski on.



MIELNRAUHAA

Näyttelijä Tommi Korpelan mielestä kalastus on varsin filosofinen juttu. Se on mentaalinen tila, rauhoittumisen ja oppimisen aikaa.

TEKSTI ANNA-MAIJA AHOKAS

KUVA: PASI VISAKIVI



KUVA: ANNA-MAIJA AHOKAS



KUVA: KARI HIETALAHTI

▲ Laksely, kuuma, helteinen päivä. Ensimmäisellä heitolla 107 senttinen lohi tarttui Golden Killeriin.

◀ Suomalainen Vision Oy panostaa perhokalastusvälineiden valikoimassaan kestäviin ja ympäristöystävällisiin valintoihin.

Seisoessaan joessa **Tommi Korpela** tuntee parhaimmillaan sulautuvansa luonnon kiertokulkuun ja kokee olevansa yhtä sen kanssa. Saadakseen kalaa hänen pitää ymmärtää, miten luonto toimii, ja se on Korpelan mielestä niin kovin kiehtovaa. Jokainen joki on oma persoonansa, yksilö. Se on hämmentävää, kun sen tajuaa.

"Suurimman nautinnon saan siitä, kun unohdun luontoon ja kalastukseen. Se on mieletön juttu. Se taittaa normaalin arkirytmän ja pyyhkiä pois ammatillisen minän. Koen puhdistumisen, mikä on paljon tärkeämpää kuin saalis. En voi kiistää, ettenkö olisi kilpailuhenkinen, mutta minulle saalismäärät eivät ole koskaan olleet pääasia".

Perhokalastusta harrastetaan niin suurenmoisen upeissa maisemissa, ettei se voi olla vaikuttamatta kalastajaan kokonaisvaltaisesti. Kun Korpela seisoo virrassa ja kamppailee vettä vastaan pysyäkseen pystyssä, hän kamppailee silloin myös itsensä kanssa. Korpelalle maailman vesitöt ovat kuin verisuonisto.

"Kun katson vuoria tai tuntureita ympärilläni ja seuraan pieniä puroja, jotka

kasvavat suuremmiksi ja suuremmiksi, ajattelen valtavaa suonistoa. Se huimaa, ja silloin tunnen itseni kovin pieneksi".

Kalastus pakottaa nöyräksi

Ja nöyryys opettaa paremmaksi tekijäksi. Korpela painottaa, että oman kokemuksen kautta saatuun tietoon liittyy vahva usko.

"Häpeälliset nöyrytykset kasvattavat, ja näin se menee niin ammatissani kuin kalastuksessakin. Pitää tehdä oikeita asioita, minimoida virheet, keskittyä tekemiseen ja valita oikeat välineet. Perhokalastajana kehittymiseen ei ole oikotietä. Kun on tarpeeksi usein kävellyt "kalojen päällä", oppii monta asiaa", Korpela naurahtaa.

Vastuullisesti luonnossa

Kaikki kalastajat saavat kaloja, jotka ovat liian arvokkaita tuhlattavaksi syömällä ne. Korpela puhuu valikoivan ja vastuullisen kalastuksen puolesta.

"Perhokalastajat pyytävät useimmiten vaelluskaloja, jotka ovat ikävä kyllä myös uhanalaisia".

Korpela on tyytyväinen, että vastuullinen kalastus on hurjasti nostanut suosiotaan. Mitä suurempi kala, sen varmemmin

hän päästää sen takasin veteen iän, suvunjakamisen ja kalan mukana kulkevan valtavan geenipankin takia.

"Vastuullinen kalastaja ottaa kohtuudella ruokakaloja. Tavallisesti vien kotiin yhden kalan. Se riittää päivän aterialle". Koska Korpelan ammatti on julkinen, hän on mielellään lähtenyt mukaan WWF:n toimintaan sekä tukemaan Itämeren ja saimaannorpan suojelua.

"Jos näen luonnossa roskaavia ihmisiä, kehotan heitä noukkimaan jättesä ja miettimään asioita tarkemmin. Saatan sanoa kalastajalle, että ole ystävällinen, äläkä heitä tumppeja jokeen, ja kerron miksi näin pitää toimia. Puhun yksinkertaisista pienistä asioista, joilla kuitenkin on iso merkitys. Jasper Pääkkönen on hyvä esikuva. Hän jakaa osaamistaan pyyteettömästi, esimerkiksi vaelluskalakantojen elinvoimaisuuden ylläpidosta".

Hyvin monenlaiset ihmiset harrastavat perhokalastusta. Korpela sanoo jopa yllättyneensä, kuinka auttavaisia, mukavia ja leppoisia ihmisiä hän onkaan tavannut. Samalle joelle näyttää mahtuvan niin naiset kuin miehetkin. ■

Puusepänteollisuuden työntekijöiden työehtosopimus 2023–2025

Puusepänteollisuuden työehtosopimusosapuolet ovat hyväksyneet hallinnoissaan 31.3.2023 saavutetun työehtosopimuksen neuvottelutuloksen. Työehtosopimus tulee voimaan 1.4.2023 ja se on voimassa 30.4.2025 asti. Sopimuskausi on siis yhteensä 25 kuukautta.

PALKANKOROTUSTEN LISÄKSI työehtosopimukseen tehtiin tekstimuutoksia muun muassa työtuntijärjestelmän muuttamiseen, sairausajan palkkaa koskevaan määräykseen, palkallisen raskaus- ja vanhempainvapaan pituuteen, vuosiloman antamiseen irtisanomisajalle jne. Koko neuvottelutuloksen löydät Puuteollisuus ry:n nettisivuilta, aineistot -osiosta.

Palkankorotukset vuonna 2023

Palkankorotuksista sovitaan paikallisesti. Mikäli paikallista palkkasopimusta ei saavuteta, korotetaan palkkoja sen palkanmaksukauden alusta, joka alkaa 1.8.2023 tai lähinnä sen jälkeen yleiskorotuksella, jonka suuruus on 3,5 %. Palkankorotusten

yhteydessä korotetaan aikapalkkoja, vuorolisiä ynnä muita yleiskorotuksen suuruudella. Mikäli paikallista palkkasopimusta ei saavuteta, maksetaan työntekijälle lisäksi kertaerä, jonka suuruus on 353 euroa ja se maksetaan syyskuun ensimmäisen palkanmaksun yhteydessä.

Palkankorotukset vuonna 2024

Palkankorotuksista sovitaan paikallisesti. Mikäli paikallista ratkaisua ei saavuteta, korotetaan palkkoja sen palkanmaksukauden alusta, joka alkaa 1.6.2024 tai lähinnä sen jälkeen yleiskorotuksella, jonka suuruus on 2,25 %. Palkankorotusten yhteydessä korotetaan aikapalkkoja, vuorolisiä yms. yleiskorotuksen suuruu-

della. Mikäli paikallista palkkasopimusta ei saavuteta, korotetaan palkkoja lisäksi sen palkanmaksukauden alusta, joka alkaa 1.6.2024 tai lähinnä sen jälkeen paikallisella erällä, jonka suuruus on 0,25 % keskimääräisestä työehtosopimuksen 13.1 §:n tarkoittamasta keskituntiansiosta kerrottuna yrityksen tai toimipaikan työehtosopimuksen piiriin kuuluvien työntekijöiden lukumäärällä 30.4.2024. ■

Puuteollisuus ry tulee järjestämään kevään/alkukesän aikana jäsenistölleen info-tilaisuuksia, joissa avataan tarkemmin työehtosopimukseen tehtyjä muutoksia sekä palkkaratkaisua.

Etsitkö
komponenttien tekijää?
Tarvitsetko maakunnastasi
tekijän? Onko tietyn toimialalta tekijät hukassa? Löydä
etsimäsi osoitteesta:
puuportaali.fi

Puutuoteportaali on puualan oma yrityshakemisto

Puu(tuote)portaali on kehitetty Puuteollisuus ry:n nettisivuille yhdessä Suomen metsäkeskuksen hankkeiden kanssa. Tietokannan perustana on Puuteollisuusyrittäjien vajaan 300:n jäsenyrityksen tiedot. Koska vain osa puualan yrityksistä on Puuteollisuus ry:n jäseniä, suurin osan tietokannasta on ostettu julkisesta tietokannasta ja siinä tietokannan liikevaihtorajan

minimi on 200 000 €:n liikevaihtoa tekevät puutuotealan yritykset. Tämä rajaus tehtiin, koska alle 200 000 €:a tekevien yritysten määrä lasketaan tuhansissa. Tässä vaiheessa osapuolten resurssit eivät tähän kuitenkaan riittäneet.

Puutuoteportaalilla haimme ratkaisua helpottamaan yritysten verkostoitumista, auttamaan toimialakohtaisen

yrityksen hakemista alueellisesti sekä tietenkin helpottamaan puutoimialaryitysten edunvalvontaa.

Yritysten yhtenä kriteerinä on jalostusaste ja se on lujuuslajittelusta sahatavarasta valmiisiin puutuotteisiin.

Sivun ylläpidosta ja rahoituksesta vastaavat Puuteollisuusyrittäjät ry sekä Suomen Metsäkeskuksen eri hankkeet.



Biohiilestä valmistettu kasvualusta voitti Uusi puun innovaatiokilpailun



▲ Erikoispaperi ympäristöystävällisempien laminaattien valmistukseen sijoitui Uusi puu -kilpailussa kolmannelle sijalle.

▲ Kilpailun voittanut hiilinegatiivinen biohiili parantaa maaperän kasvuolosuhteita.



KUVA: UPM SPECIALTY PAPERS OY, FAZER LEIPOMOT OY

Yleisöäänestyksen voitti täyspaperinen riisipiirakkapakkaus.

Puupohjaisen biotalouden tuotteille ja ratkaisuille suunnattu Uusi puu -kilpailu haastoi edelläkävijäyritykset tarjoamaan uusia ratkaisuja globaaleihin haasteisiin.

Tuomaristo arvioi ratkaisujen yhteiskunnallista merkitystä sekä kykyä vastata globaaleihin haasteisiin ja edistää kestävä kehityksen tavoitteita. Voittajaratkaisujen tuli omata myös kansainvälistä markkinapotentiaalia ja hyödyntää puuta innovatiivisesti.

Kilpailun voitti Biohiilestä valmistettu kasvualusta viherrakentamiseen, GRK

Suomi Oy ja Carbon Balance Finland Oy. Biohiili tuotetaan korkeassa lämpötilassa ja raaka-aineena käytetään kasvipäristä biomassaa, yleensä puuainesta. Biohiiltä voidaan käyttää kasvualustana, veden puhdistamiseen, katemateriaalina jne. Biohiili parantaa maan rakennetta, pidättää vettä ja ravinteita kasveille käytökelpoisessa muodossa.

"Metsäteollisuuden biomassojen, kuten metsätähteen, sahojen sivuvirtojen ja muun määrän puujätteen ja rakennuspuujätteen ohjautuessa biohiilen tuotantoon, hiilidioksidi- ja metaanipäästöt pienenevät ja hiilidioksidi saadaan sidottua pysyvästi muotoon ja kaivettua maaperään kasvien kasvualustaksi vuosisatojen ajaksi. Kilpailun voittajaratkaisu tukee vihreää siirtymää ja suomalaista vientiteollisuutta", toteaa tuomariston puheenjohtaja **Maarit Lindström** Metsäteollisuus ry:stä.

Toiseksi sijoittui täyspaperinen riisipiirakkapakkaus, UPM Specialty Papers Oy ja Fazer Leipomot Oy.

UPM Confidio on uudentyyppinen suojakäärepakkauspaperi, jossa paperissa itsessään on rasvan- ja kosteudenesito-ominaisuudet. Vastuullisesti tuotetusta kuiduista valmistettu UPM Confidio on suunniteltu kierrätettäväksi olemassa olevissa kartonkierrätysvirroissa.

"Tämän pakkausratkaisun tavoitteena on vähentää muovin määrää, parantaa

pakkausten kierrätettävyyttä sekä taata tuotteen laatu ja ruokaturvallisuus.

Palkittava uudenlainen paperipohjainen pakkaus tarjoaa suojaa ja säilyttää korkealaatuisena tuotteen, joka on tuttu jokaisen suomalaisen ruokapöydässä. Pakkausmateriaali tukee tuotteen brändiä hienolla tavalla", toteaa Uusi puun puheenjohtaja **Johanna Lahti** VTT:ltä.

Kolmanneksi tuli erikoispaperi ympäristöystävällisempien laminaattien valmistukseen, MM Kotkamills ja Absorbex Oy

Uusi Absorbex® -innovaatio on ligniinipohjaisille hartseille soveltuva laminaattipaperi, joka on kehitetty vastaamaan asiakkaiden tarpeeseen tarjota yhä ympäristöystävällisempiä laminaatteja rakentamiseen ja huonekaluteollisuuteen.

"Ligniinin uudenlainen hyötykäyttö on yksi metsäteollisuuden suurista mahdollisuuksista. Tämä ratkaisu on siitä oivallinen esimerkki. Kun fossiilipohjaiset raaka-aineet korvataan uusiutuvalla ligniinipohjaisella raaka-aineella, tuotteen hiilijalanjälki pienenee merkittävästi. Palkittava ratkaisu edistää laminaattiteollisuuden siirtymää biopohjaisiin raaka-aineisiin pois öljyriippuvuudesta, tuoteminaisuuksista tinkimättä", tiivistää Uusi puu -hankkeen projektipäällikkö **Virpi Korhonen**. **HG**

LUE LISÄÄ ► www.uusipuufi



Laura-sandaali on sirompi versio perinteisestä puukengästä. Italialaisen Vachetta-nahan parkitsemiseen ja värjäykseen on käytetty ainoastaan kasveista saatavia tanniineja.



Hyvin muotoiltu kenkä on jalan ja selän paras kaveri

Talla on pieni ja toiminnaltaan ketterä perheyrittys, joka kehittää puukenkäkulttuuria panostamalla materiaaleihin, muotoiluun ja korkeaan työn laatuun.

Hollannikas on 1950-luvulta lähtien tuotannossa ollut klassikko, perinteinen puukenkä kotimaisella koivupohjalla.



Tallan puukenkä on valmistettu Myrskylässä vuodesta 1986 lähtien. Tuotantotilat sijaitsevat yhä samalla kylällä ja valmistus on edelleen käsityötä. Puumateriaali saadaan lähimetsistä kaadetuista koivuista ja viikon aikana valmistetaan noin 100 uutta kenkäparia. Kenkiä myydään kotimaan lisäksi Euroopassa, Englannissa, Japanissa ja Uudessa Seelannissa. Verkkokauppa palvelee kotimaisia ja ulkomaisia asiakkaita lyhyillä toimitusaajoilla.

Tallan tarina puukenkätehtaana alkoi vuonna 1968 lääkäri Touko Ollilan yritys-ideasta. Jalan muotoja mukaileva ja hioitamaton puupohja oli hänen työtovereidensa, sairaalan ortopedien, kehittämä ja sen ansiosta Talla-kenkiä näkee kuluttaja-asiakkaiden lisäksi myös sairaalalähikäilökunnan jalkineina. Talla toimittaa sairaaloiden lastenosastoille värikkäitä kenkiä, nuoria potilaita ilahduttamaan. Kaikki puupohjat mallista tai käyttöpai- kasta riippumatta valmistetaan edelleen saman hyväksi todetun lestin mukaan.

Toinen Tallan tarinaan vaikuttanut henkilö on Paavo Puotila, jota voi kutua puukenkäguruksi vuosikymmenten työuran ansiosta puukenkien valmistus-tehtävissä. Tuotannon ja tehtaan siirtymä nykyisille omistajille, Erja Rädylle ja Hannu Salmiselle vuonna 1986, seurasi Puotilan mukava persoona seuraajiensa neuvonantajana.

Epäonneakin Tallan tarinaan on mahtunut.

”Tehtaan tulipalo joulukuussa 2014 Myrskylässä seisautti tuotantomme kuukausiksi ja vaati satoja tunteja työtä ainutlaatuisien koneiden osien jäljittämiseksi ympäri maailmaa. 2016 oli meidän Tallamme 30-vuotisen taipaleen juhlavuosi ja tavallaan uuden alku uusi- tuissa tuotantotiloissamme vanhassa tutussa osoitteessa”. Tallasta on vuosikymmenten aikana kehittynyt puukenkäkulttuurin puolestapuhuja ja monien nimekkäiden suunnittelijoiden sekä designyritysten, kuten Marimekon ja Nanson pidetty yhteistyökumppani. TL



TEKIJÄHAASTE

TUUKKA VIRKKILÄ

toimitusjohtaja, Nukkuville

MITEN PÄÄDYIT ALALLE?

Työskentelin rakennusapumiehenä armeijan jälkeen ja työkaverit jatkuvasti jankkasivat, että mene hyvä mies kouluun. Hienopuusepäksi opiskelu nimenomaan Ikaalisissa valikoitui samalla paikkakunnalla sijaitsevan mökkimme vuoksi. Kuukausi opiskelujen alkamisen jälkeen syksyllä 2008 alkoi pankkikriisi ja sitä seurannut lama, joten ajoitus oli hyvä. Tein työharjoittelun Yhdysvalloissa ja ajatus sänkyjen valmistamisesta omassa yrityksessä sai sillä reissulla alkunsa. Perustin yrityksen heti valmistuttuani 12 vuotta sitten ja aloin kehittämään sänkymallistoa.

MITÄ TEET TYÖPÄIVÄSI AIKANA?

Aamupäivällä puusepäntöitä, keskellä päivää toimistossa 1-1,5h ja sitten jatkuu tuotantohomat verstaalla. Vastaa aivan kaikesta mitä yritykseen liittyy. Valmistuspuolta helpottaa samassa kiinteistössä toimiva huonekalutehdas Puulon Oy: ostan heiltä alihankintana alkuvaiheen puuntyöstön, cnc-koneistukset sekä sänkyjen pintakäsittelyn. Verstaan yhteydessä sijaitsee oma näyttelytila ja osa asiakkaista käy ennen tilausta paikan päällä speksaamassa tilauksen, osa tilaa suoraan verkosta. Näyttelytila toimii myös kotimaisten futonpatjojen esittelytilana ja usein toimitan asiakkaalle sängynrungon patjoineen. Joka toinen torstai vierähtää asennuskeikalla, yleensä pk-seudulla. Omat Suomi-lomat seuraa sänkyjen tilauspaikkakuntia, esimerkiksi Lapissa käyn asennuksella n. kaksi kertaa vuodessa ja lomailen samalla reissulla. Yrittäjällä on vapaus työaikojen suhteen ja saatan käydä lenkillä keskellä päivää sekä hoitaa harrastusten luottamustehtäviä toimitustunnilla.

MIKÄ INSPIROI SINUA?

Malliston jatkuva kehittäminen ehdottomasti. Cnc-koneistuksen mahdollisuuksiin olisi hieno ehtiä tutustumaan nykyistä enemmän ja tehdä sillä uusia juttuja. Aina on joku uudentyyppinen sänky työn alla tai ajatuksissa. Pääsen joka päivä työskentelemään massiivipuun kanssa ja saan jotain konkreettista valmiiksi, on palkitsevaa, kun työ on sekä fyysistä että ajatustyötä vaativaa.

► LISÄTIETOJA nukkuville.fi

Tuukka Virkkilä haastaa mukaan Lauri Vartolan Lauri-Poika Oy:stä

Tekijähaastepalstalla ammattilaiset vastaavat kysymyksiin ja haastavat mukaan seuraavan puualalla työskentelevän osallistujan.

R-WOOD
Höyläämöt!
 Kysy tuloksista 0400 642 057
 www.r-wood.net

PRO PUUN kesä

PRO PUU -GALLERIA on katutasossa sijaitseva kaunis ja ilmava tila, jossa järjestetään kuukausittain vaihtuvia näyttelyitä.

PRO PUU -MYYMÄLÄN hyllyille on valikoitunut kotimaisen puumuotoilun parhaita tuotteita. Tutustu myös verkkokauppaan kauppa.pruu.fi

LIITOSTEN ARKKI on Ullakkogallerian näyttely, jota on vuodesta 2004 lähtien kartutettu kattavaksi puuliitosten kokoelmaksi. Sisään-pääsymaksu 5€/8€.

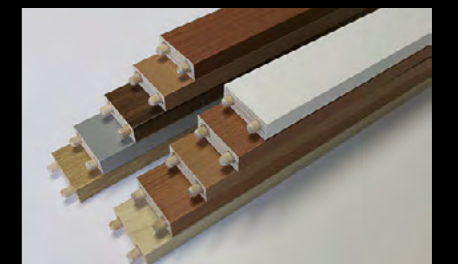


Pro Puu -keskus,
 Satamakatu 2 A, Lahti
 Seuraa meitä myös somessa!



Sidelistat
keittiökalusteteollisuuteen,
laatikkoaihiot
huonekaluteollisuuteen
45 v kokemuksella.

KILPAILUKYKYISIN HINNOIN



Pyydä tarjous se kannattaa:
 tapio.koivukoski@tj-koivukoski.fi
 puh. 0400 644360

TJ-LISTAT OY
 www.tj-koivukoski.fi



Perinnemestarin
KESÄMÖKKI
Hannu Rinne
WSOY, 2015

Perinnemestarin opissa

Kuinka remontoida vanha hirsinen mummonmökki tai lautarakenteinen viikonloppumaja alkuperäistä rakennustapaa ja tyyliä kunnioittaen?

PERINNEMESTARIN OHJEIDEN mukaan kunnostetut talot näyttävät remontin jälkeen omaan ympäristöönsä sopivilta, niiden rakenteet ovat hengittäviä ja materiaalit luonnonmukaisia.

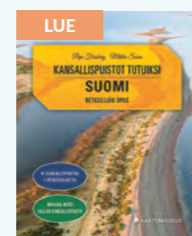
Kesämökki on lupaus joutilaisuudesta, auringosta ja luonnosta. Vuosikymmenten ajan mökillä on lomailtu kesällä, mutta yhä useampi suomalainen haluaa maalle ympäri vuoden ja kesämökistä kakkoskodin. Kirjan kunnostusohjeissa otetaan huomioon myös talvikäyttö.

Mökin remontoiminen käydään läpi kivijalasta vesikattoon: kuinka maalata, tapetoida, lasittaa, muurata jne. Talotekniikasta kerrotaan, miten lämmitys, vesijärjestelmät, ilmastointi ja sähköt saadaan toimiviksi vanhassa rakennuksessa. Perinnemestari ohjeistaa myös jätevesiasetuksen vaatimuksissa ja opastaa kiviterassin rakentamisesta kaislan leikkaamiseen.

Perinnemestari **Hannu Rinne** on kunnostamisen konkari, joka on kirjoittanut jo neljä vanhoja taloja ja niiden remointia käsittelevää kirjaa: Perinnemestarin remonttikirja, Perinnemestarin matkaopas rannikon puukaupunkeihin, Perinnemestarin rintamamiestalo ja Perinnemestarin klapiKirja.



LAPSEN OMA
LUONTO-PUUHAKIRJA
Laila nevakivi
Minervakustannus, 2022



KANSALLISPUISTOT
TUTUIKSI SUOMI
Mikko Sorsa, Pepe
Forsberg,
Karttakeskus, 2022

Hauskaa ja opettavaista

luontopuuhaa lapsille

ILOINEN PUUHAKIRJA täynnä lapselle mieluisaa ajanvietettä: sokkeloita, täydennettäviä piirroksia, pulmatehtäviä ja värityskuvia.

Monipuoliset ja innostavat luontotehtävät houkuttelevat tarttumaan kynään ja johdattavat samalla jännittävien luonnonilmiöiden, eläinten ja kasvien pariin.

TUNNELMAA JA TIETOA RETKEILIJÖILLE

UUDISTETTU RETKEILYOPAS esittelee kaikki Suomen 41 kansallispuistoa ja viisi valtion retkeilyaluetta. Uutena puistona mukana on vasta perustettu Sallan kansallispuisto, jonka tunnelmaa ja reittejä esitellään tekstein, kuvin ja kartoin. Retkeilyalueista mukana ovat Evo, Ruunaa, Iso-Syöte, Kylmäluoma ja Oulujärvi.

Uutuutena kirjaan on koottu suosituksia ja top-listoja erityyppisistä kohteista. Suositusten avulla jokaisen on helppo löytää uusia retkeilykokemuksia ja luontoelämyksiä kauniista kansallispuistoistamme. Myös kaikkien kansallispuistojen ja retkeilyalueiden tiedot on päivitetty vastaamaan vuoden 2022 tietoja.

Kansallispuistot tutuiksi Suomi antaa kiinnostavaa tietoa puistojen luonnosta ja historiasta sekä retkeilyreiteistä. Yleiskartat jokaisesta puistosta ja retkeilyalueesta helpottavat omien luonto-seikkailujen suunnittelua. Lukunauhan avulla on helppo jättää merkki tärkeälle sivulle. Kirja on upea teos kansallispuistoissa retkeilevälle tai siitä haaveilevalle.



Onoman kesänäyttely todellisuuden vääristymien äärellä

FISKARSIN KÄSITYÖLÄISTEN muotoilijoiden ja taiteilijoiden ja osuuskunta Onoman 29. kesänäyttely, Arts & Crafts and Rabbit Holes, avaa ovensa jälleen kesän kynnyksellä. Näyttely tulee on surrealistinen, moniaistinen ja monitaiteellinen näyttely- ja tapahtumakokonaisuus Fiskarsin Kuparipajalla ja sen ympäristössä.

Tämän vuoden rohkea näyttelyn teemana on arjen ja todellisuuden vääristymät. Tätä teemaa lähestytään monelta kantilta ennakkoluulottomasti. Näyttelyarkkitehtuuri muodostaa merkittävän visuaalisen ja sisällöllisen osan näyttelyä ja se leikittelee ihmisen mittakaavalla, tilakokemuksella ja kontrasteilla. Teokset sijoittuvat näyttelytilojen lisäksi mm. ulkotiloihin. Näyttelyn osana on esitystaiteen kokonaisuus, joka levittäytyy näyttelytilojen lisäksi ympäri Fiskarsin ruukkia.

"Näyttelyssä on mukana taiteilijoita runsaasti ja näyttelystä tulee hyvin kokemuksellinen, moni-

aistinen ja monitaiteinen. Valkoisen salin teoksia yhdistää vahva tilallisuus ja esillä tulee olemaan mm. media- ja äänitaidetta, installaatioita, maalauskuvia ja grafiikkaa. Mustan salin puolella korostuvat veistokset, jotka keskustelevat tilan arkkitehtuurin ja toistensa kanssa. Lasihuoneeseen sijoittuva taide-teos rikkoo ulko- ja sisätilan välisen rajapinnan ja esitystaiteen kokonaisuus ja ulkotiloihin sijoittuvat teokset avaavat teeman kokemiseen uusia tasoja. Näyttelyarkkitehtuurissa korostuu tilallinen vastakkainasettelu kahden näyttelysalin välillä, jolloin myös ihmisen kokemus tilasta muuttuu." kuvailee näyttelyn kuraattori **Kirsi Pitkänen**.

ARTS & CRAFTS AND RABBIT HOLES

21.5.-10.9.2023 päivittäin klo 11-18

Fiskarsin Ruukki, Kuparipajan näyttelysalit ja

ulkoalueet

LUE LISÄÄ ► onoma.fi

Verla tarjoaa ryhmille monenlaista nähtävää



VERLAN PUUHIOMO JA PAHVITEHDAS

Avoinna 1.5.-1.10.2023

2.5.-25.6. ti-su klo 11-16

26.6.-15.8. joka päivä klo 10-18

16.8.-1.10. ti-su klo 11-16.

LUE LISÄÄ ► verla.fi

Maailmanperintökohde Verlan tunnelmallisessa tehdaskylässä, metsäteollisuuden alkuuurilla, voi aistia entistajan työnteon ja elämänmenon.

VUONNA 1972 Verlan puuhiomosta ja paperitehtaasta muodostettiin Suomen ensimmäinen tehdasmuseo. Museo sijaitsee Verlan kylässä Kymenlaakson pohjoisosassa ja se on osa Verlan maailmanperintökohdetta.

Verla on kiehtova kokonaisuus historiaa, luontoa ja kulttuuria. Upean tehdasmiljöön lisäksi päiväretkellä voit tutustua näyttelyihin, patruunan puutarhaan ja moniin mui-

hin kiinnostaviin kohteisiin järvimaisemia unohtamatta.

Kuuluminen Unescon maailmanperintökohteisiin on erinomainen suositus 1870-luvulla perustetun Verlan tehdasmiljöölle. Lukuisat ryhmät ovat viettäneet elämyksellisen päivän museoidussa puuhiomossa ja pahvitehtaassa sekä idyllisessä tehdaskylässä ja nauttineet veneretkestä vanhaa uittoväylää pitkin.

"Verla on mukava päiväretkikohde ryhmille. Museo-oppaiden tarinat herättävät vanhan tehtaan eloon, ja puutarhurin opastuksella kuulet kiinnostavia seikkoja patruunan puutarhasta ja puistosta. Verlassa historia ja luonto luovat viihtyisät puitteet kesäretkelle". UPM Verlan tehdasmuseon museoamanuenssi **Jaana Rannanpää** kertoo.



RETKEILIJÄN ABC - TIEDOT, TAITOT, VARUSTEET

Caj Koskinen

Karttakeskus 2023

Retkeilyn perusteet haltuun

LUONNOSSA RETKEILY on mahdollista ja vielä mukavampaa on, jos päällä on retkeen sopivat vaatteet ja mukaan on pakattu oikeat tarvikkeet. Päiväretkien suosio on suuri, mutta kynnys retkellä ulkona yöpymiseen on monelle korkea.

Retkeilijän ABC opastaa al-

kuun harrastuksessa, varusteiden valinnassa ja retken suunnittelussa. Helppolukuisessa ja nykyaikaisessa retkeilyoppaassa annetaan hyvät vinkit retkeilyvarusteiden valintaan ja niiden käyttämiseen.

Kirjassa esitellään monenlaisia tapoja luonnossa liikkumi-

seen – patikoiminnin lisäksi kerrotaan pyöräilystä, hiihdosta, melonnasta ja muista vesillä liikkumisen tavoista. Kirjan ohjeilla ja vinkeillä saat haltuun myös käytännön retkeilytaidot, kuten tulenteon ja miten vessahomat hoidetaan metsäretkellä.

PUUN KUIVAUS

Puun kuivaaminen sen käyttökohteen edellyttämään kosteuteen kuuluu olennaisena osana puun jalostusketjuun metsästä kuluttajalle.



perinteisesti lautatarhassa eli taapeleissa.

Suomalaiset puulajit ovat suhteellisen helppoja kuivata lukuun ottamatta lehtikuusta. Puun kuivauksessa ongelmallista on kosteuden hidas siirtyminen puun sisäosasta pinnalle. Veden haihduttaminen puun pinnalta on sen sijaan helppoa, mutta pintaosat eivät saa kuivua merkittävästi kuivemmiksi kuin sisäosat, sillä se aiheuttaa puuhun herkästi sisäistä jännitystä ja halkeamia erisuuruisten kutistumien vuoksi.

Nopea kuivaus johtaa tavallisesti heikompaan kuivauslaatuun, mutta on edullisempi kuin hidaskuivaus. Kuivaus on siten laadun ja kustannusten optimointia.

Puun kuivaukseen on kehitetty erilaisia kuivausmenetelmiä. Useimmiten puu kuivataan tarkoitusta varten suunnitelluissa kuivaamoissa tai

OIKEIN KUIVATTU PUU

- Ei käyristy eikä halkeile käyttökohteessaan
- On helppo työstää, liimata ja pintakäsittellä
- Ei lahoa, eivätkä mikrobit aiheuta siihen väriavioja
- Kuiva puu kestää suurempaa kuormitusta ja taipuu vähemmän
- Kuivana puu on usein lähes puolta kevyempää kuin vastakaadettuna

KUIVAAMOTYYPI

- Lautatarha
- Kamarikuivaamo
- Kuumakuivaamo
- Alipainekuivaus
- Lauhdekuivaus
- Kanavakuivaamo
- OTC-kuivaamo

Tervaleppä niminen viitanee siihen, että sen isot, tummanvihreät ja kiiltävät lehdet tuntuvat käsin kosketellen vähän tahmeilta, varsinkin nuorina.

TERVALEPPÄ

Alnus glutinosa

TERVALEPPÄ KASVAA Suomessa Kemin korkeudelle saakka. Parhaiten tervaleppä kasvaa runsasravinteisilla ja kosteilla paikoilla, jossa on liikkuvaa pohjavettä.

Ravinteikkaat kosteat kasvupaikat soveltuvat puun kasvattamiseen. Tervaleppä kasvaa metsätaloustalouden ulkopuolelle jätetyillä ranta-alueilla. Tervaleppä sietää jossain määrin varjoa, muttei kuivuutta.

Tervaleppä kasvaa noin 30 metriä korkeaksi puuksi, jolla on vankka runko ja pintaa peittää tumma ja rosoinen kaarna. Tervaleppällä on voimakkaasti haarautunut juuristo, jonka juurimukuloissa elää sienirihmasto, joka sitoo ilmasta tyypeä puun tarpeisiin. Puun lehdet putoa-

vat vihreinä ja maatuvat hyväksi mullaksi.

Puuaines on keveää ja vaaleaa, mutta muuttuu ilman ja valon vaikutuksesta punertavaksi.

Sekä pinta- että sydänpuu ovat punertavia, eivätkä erotu toisistaan selvästi. Värin voimakkuuteen vaikuttavat kaatoajan kohta kasvupaikka ja kuivaus.

KÄYTTÖ

Laadukasta puusepän materiaalia saadaan kasvattamalla tervaleppää tiheässä, jolloin siitä tulee suorarunkoinen ja oksaton. Lomakuvioinen puuaines on erityisen tavoiteltua viilutukseen.

Leppää käytetään kaluste- ja sisustukseen, soitinten valmistukseen ja savustuspuuriksi.

Erityisen hyvin se sopii myös saunan laudepuuksi ja seinäpaneeliksi.

Entisaikojen käyttötarkoituksia ovat myös puukengät, paalut, vesiputket, pakkilaatikot, rasiat ja väriaineet. **HG**



PuuProffa
tieto taidon tukena

KUVAT: PRO PUU



Voittajien paluu

JOUNI SILVAST

Hannoverin messuilla koettiin jälleen toukokuussa puun juhlaa, kun metsä- ja puutuotealan väki koontui Ligna2023 messuille. Itsenäisenä puuntyöstömessutapahtumana messut Hannoverissa järjestettiin vuoteen 1975 saakka joka toinen vuosi. Koronan takia vuoden 2021 tapahtuma peruttiin. Neljän vuoden tauon jälkeen oltiin jälleen kerran Suomen metsäkeskuksen hankkeiden järjestämänä suomalaisten puualan yrittäjien voimin hake-massa viimeisintä tietoa siitä, missä puualan tuotannon kehityksessä mennään ja tietyksi verkostoitumassa muiden puualan yrittäjien kanssa.

Edellisillä Ligna-messuilla 2019 saimme juhlaa Suomen MM-jääkiekon kultaa Hannoverissa ja tänä vuonna Cha-Cha-Cha -tahtiin kierreltiin ja ihmeteltiin uuden tekniikan ja innovaatioiden saavutuksia koneissa – ja laitteissa. Ja kyllä ihmeteltävää ja opittavaa riitti tälläkin kertaa. Kymmenen hehtaaria näyttelytilaa ja yli 1100 näytteilleasettajaa 44 maasta kertovat hyvin tapahtuman koosta. Mukana oli ilahduttavasti myös suomalaisia näytteilleasettajia. Tällä kertaa kaikkiaan 22 omalla tai päämiehen osastolla.

Suomen metsäkeskuksen kokoama Ligna2023 Hannoverin ryhmä koostui 39 henkilöstä pääasiassa puutuotealan yrittäjästä ja tuotannon vastaavista. Ryhmän keski-ikä oli noin 47 vuotta, joten oltiin selvästi alle suomalaisen puualan yrittäjän keski-ikää, joka on viimeisten toimialatietojen mukaan yli 55 vuotta. Huolestuttavan korkea keski-ikä yritysten ja toimialan kehittämisen ja tulevaisuuden kannalta. Katoaako kehittämisen horisontti puualan yrityksissä ikääntymisen takia?

Puutoimialan uudistuminen ja kehittyminen tarvitsee nuoria tekijöitä, yrittäjiä ja työntekijöitä. Talouden ajurina vaikuttaa toimialalla nyt luova tuho ja omistajanvaihdokset, joko myynnin tai sukupolvenvaihdon kautta sekä vihreä siirtymä. Vanhat yritykset, tuotteet ja ammatit uudistuvat ja muuttuvat uusien, parempien ja tuottavampien tieltä. Näin työntekijät, raaka-aineet ja rahoitus ohjautuu hyödyllisempään käyttöön ja tuottavuus ja yhteiskunnan elintaso nousevat.

Suomalaisen hyvinvointivaltion perustana on markkinoilla toimivien yritysten tuottavuuden myönteinen kehitys. Tuottavuus on pitkällä aikavälillä myös puutoimialan kehittämisen

tärkein osatekijä, koska se vaikuttaa suoraan yritysten kilpailukykyyn markkinoilla. Korkea tuottavuus mahdollistaa myös korkeammat palkat ja antaa yrityksille paremmat mahdollisuudet kilpailla työvoimasta. Yhtenä osana toimialan parempi tuottavuus mahdollistaa myös paremman kansantulon, josta maksettavilla veroilla kustannetaan elintasoja kohottavat julkiset palvelut.

Puutuotealalla talouden rakennemuutosta on tapahtunut viimeisen kymmenen vuoden aikana. Toimintaa on karsiutunut mutta yrityskoot ovat kasvaneet ja liikevaihdot sekä kannattavuus ovat kuitenkin samaan aikaan parantuneet. Ollaan oikealla tiellä mutta tuottavuuden nostotalkoisiin ja kasvupolulle pitää saada edelleen enemmän energisiä ja osaavia nuoria yritysten vetäjiä. Parempi ja tehokkaampi tuotantoteknologia yhdistettynä osaamisen tason nostamiseen sekä yritysjohtossa että työntekijätasolla, sekä digitalisaation hyödyntäminen yrityksen kaikessa liiketoiminnassa parantaa puualan kilpailukykyä.

Yle uutisoi äskettäin käsityöalojen opettajajärjestöjen huolesta liittyen kasvaviin eroihin poikien ja tyttöjen oppimistuloksissa käsityön arviointitutkimuksessa. Ero tyttöjen hyväksi käsityön tiedollisessa osaamisessa oli viisi ja taidollisissa osaamisessa 14 prosenttia. Vastaavat erot olivat 2010 yksi ja viisi prosenttia. Opetussuunnitelmauudistus on mennyt peruskoulun käsityön opetuksessa pahasti pieleen. Korjausliikettä odotetaan ja pian. Muuten pohja toimialan rakenteellisesta uudistamisesta tuottavuuden parantamisen ehdoilla katoaa. Oikeanlaiseen ja ajantasaiseen koulutukseen on panostettava. Olisiko aika kysellä myös pojilta minkälaista koulutusta ja työelämää he haluavat.

Tätä kirjoitettaessa valmistaudumme jo Kunnallisjohdon seminaariin Lahdessa omistajanvaihdosteemalla. Ligna2023 terveisinä kuntien johdolle on myönteisiä uutisia. Puuteollisuuden yritykset investoivat maakuntiin. Voittajat panostavat tulevaisuuteen.

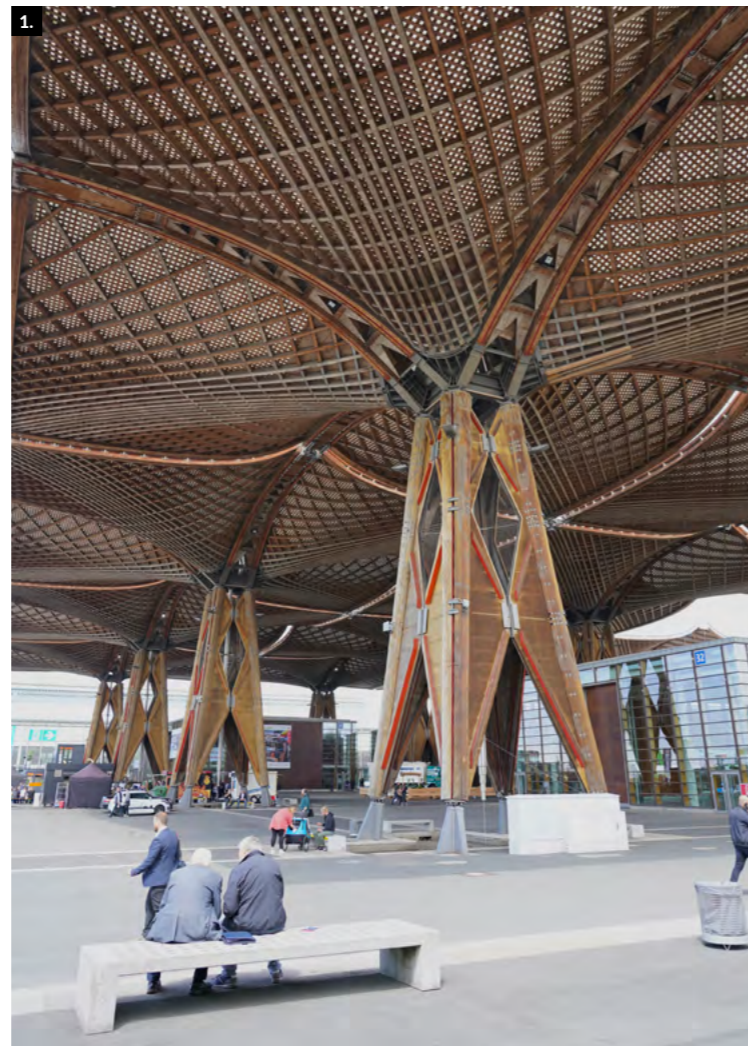
Kirjoittaja toimii projektipäällikkönä Suomen metsäkeskuksen omistajanvaihdoksella kasvua puutuotealalle, OKAPUU- hankkeessa, Lujadigi-hankkeessa sekä Puutuotealan tuottajayhteistyö - Yritysyhmähankkeessa.

LIGNA HANNOVER

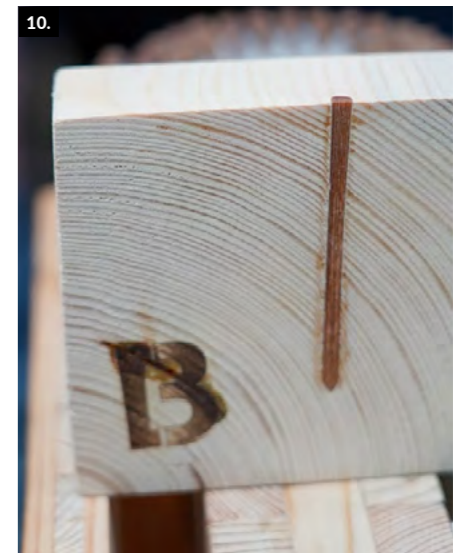
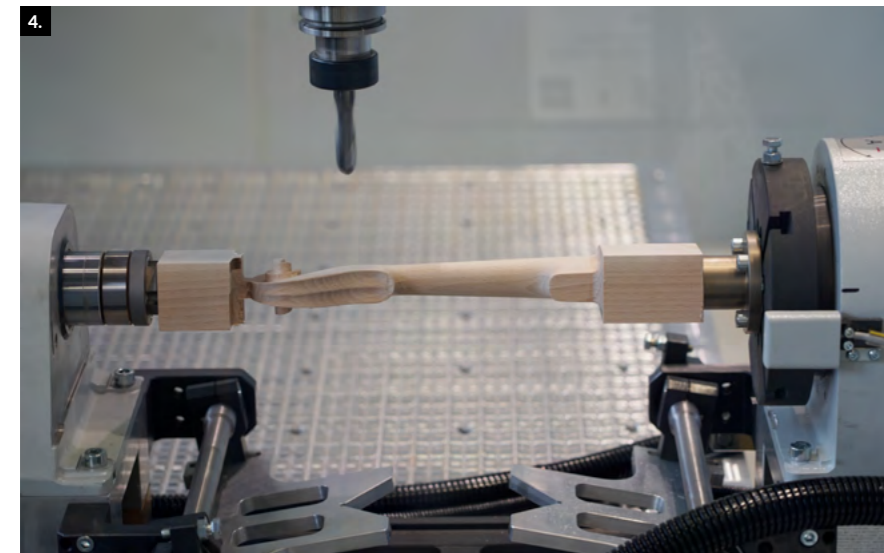
15.-19.5.2023

Suomen metsäkeskus järjesti yhdessä Puuteollisuus ry:n kanssa messumatkan Saksan Hannoveriin Ligna-messuille 17-19.5.2023. Matkan varsinaisina järjestäjinä olivat OKAPUU- ja LS-puu -hankkeet. Matkaan osallistui 39 puualan toimijaa.

1. Hannoverin EXPO 2000 -näyttelyä varten rakennettu EXPO-katto oli mitoiltaan, rakenteeltaan ja muotoiltaan merkittävä innovatiivinen puurakenne. Veistosmainen näyttelypaviljonki symboloiivat maailmannäyttelyn mottoa: "Ihminen, luonto, tekniikka". Katon kokonaispinta-ala on 1 600 neliometriä ja se koostuu kahdestatoista erillisestä katosta, joista kukin kattaa lattiapinta-alan 40 x 40 metriä yli 26 metrin korkeudella.
2. SCM:n osastolla esiteltiin innovatiivista hiomakonetta, johon on integroitu laser. Laser piirtää kaikkiin puupintoihin parketeista paneeleihin mallin mukaisia kuvioita.
3. Biessen osastolla levysaha neuvoo näytön opastuksella mille lavalle sahat kappaleet kuuluvat. Tämä helpottaa erityisesti uusia työntekijöitä koneen käytössä.
4. CNC -teknologia kehitty edelleen ja työstökoneiden mitatarkkuus on huippuluokkaa. Kuva SCM:n osastolta.



5. Biesse toi myös väriä osastollensa.
6. Lignan messualueen piha-alueelle oli tuotu monipuolisesti niin järeitä puun siirtoon tarkoitettua kalustoa kuin myös työstöön tarkoitettuja työkaluja ja sahoja. Kuvassa vannesaha piha-alueen koneiden kevyemmästä päästä.
7. Robottiikka on tätä päivää myös puutoimialalla. Se näkyi messuilla hyvin niin pieninä kuin isoina robotteina
8. Shaper Origin yhdistää tietokoneohjatun tarkkuuden käsikäyttöisyyteen. Näytön avulla jyrsin ohjaa käyttäjänsä oikeille jäljille. Jyrsinterän ohjaus korjaa käden aiheuttamat virheet.
9. Maalausrobotit yhdistettyinä NC-ohjattaviin pöytiin on mielenkiintoinen ratkaisu myös pienten valmistajien tehtaalle. Kuvassa italialaisen Lestan robotisolu.
10. Fasco esitteli messuilla pyökistä valmistettua puunaulaa - Lignoloc:ia. Puunaula toimii kuten alumiininaula, mutta on tietenkin helpompi työstettävä. Puunaula naulaimineen onkin jo saatavissa Suomen markkinoilla.



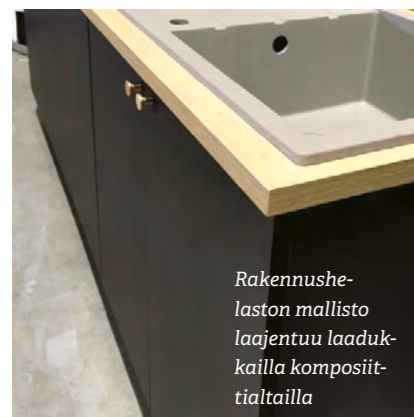


valmiiksi kasatut Grass NP Scala ja XP laatikot

Sisustamisen uutuuk- sia HTF Groupilta

HTF GROUPIN kaksi helaliiketoimintaan keskittyntä yritystä, Helatukku Finland ja Suomen Helakeskus olivat isosti mukana Puuseppäpäivillä uutuustuotteillaan. Tapahtumaa silmällä pitäen molemmat yritykset päivittivät esittelytilojaan, jotta uudet innovaatiot päästiin näkemään käytännössä ja asiakas sai heti konkreettisen kokemuksen tuotteista.

Molemmat yritykset lanseerasivat päivillä mittatarkat ja valmiiksi kasatut Grass NP Scala ja XP laatikot. Helatukun toimitusjohtaja **Mika Sumuvuori** on vakuuttunut valmiiksi kasatun laatikon eduista. "Kun yksi työvaihe poistuu, jää enemmän aikaa muulle, kuten myynnille. Korkealuokkaiset materiaalit, viimeistely ulkonäkö ja erinomaiset toiminnalliset ominaisuudet ovat saatavana nyt helpossa paketissa, vaikka suoraan työmaalle toimitettuna!" Sumuvuori mainitsee. ■



Rakennushelaston mallisto laajentuu laadukkailla komposiittialtailla

Rakennushelasto lanseerasi uutuuksia

RAKENNUSHELASTO LANSEERASI uusissa tiloissaan useita tuoteryhmiä. Myyntipäällikkö **Tommi Mäkinen** kertoi, että Rakennushelaston mallisto laajentuu laadukkailla komposiittialtailla sekä kalustevetimillä. Heti varastosta on saatavilla kilpailukyiseen hintaan kolme eri allasmallia, kolmella värillä; mattamusta, valkoinen ja harmaa. Vetimiä löytyy kattava valikoima kaikkiin kodin kiintokalusteisiin.

Alucobest-levy täydentyi toivotuilla uusilla väreillä, kupari ja mattavalkoinen. Uutuudet ovat saatavissa kaikissa mitoissa.

Ovi- ja ikkunateollisuuden lukkovalikoima ja helamallisto täydentyvät syksyn aikana mielenkiintoisilla tulokkaiden, niistä tiedotetaan tarkemmin Puumessuilla.

Rakennushelaston tilaukset voidaan kätevästi yhdistellä Runkovaraston toimituksiin ja toisinpäin, tämä parantaa asiakaskokemusta ja säästää tietenkin rahtikulua, lopettaa Mäkinen. ■

Muotoan uusin on UTU-valopeili

HELATUKUN SISÄRYRITYS Helakeskuksen Puuseppäpäiviä Rekkaväylällä vietettiin myös mukavissa tunnelmissa asiakkaiden kanssa. Vieraille esiteltiin Muotoa valopeilimalliston uutukainen, UTU -valopeili. Helakeskuksen myyntijohtaja **Marko Ojaniemi** kertoo, että nykyään peili on suosittu sisustuksellinen elementti ja valon kanssa sen kauneus ja käytännöllisyys korostuu.

"Kehyksettömän UTU valopeilin voi sijoittaa niin kylpyhuoneeseen kuin eteiseen tai pukeutumishuoneeseenkin", hän toteaa.

Myös keittiön ja kylpyhuoneiden sisustamisessa mennään jälleen askel elegan-



Kehyksetön UTU valopeili on helppo sovittaa erilaisiin tiloihin.

timpaan suuntaan, sillä Helakeskuksen valikoimasta on saatavilla osaan altaista nyt myös värilliset pohjaventtiilit, sihdit ja ylivuodot. On hienoa, että sisustuksen visuaalinen ilme voidaan viilata täydellisesti asiakkaan toiveita kuunnellen, Ojaniemi iloitsee. ■



Stala Essentin altaissa on tyylikkää, kapeat reunat

Stala esitteli uuden allasmalliston

SUOMALAISTAMUOTOILUA ja teräsosaamista tarjoava Stala esitteli Puuseppäpäivillä uuden allasmalliston, Stala Essentin.

"Se on täysin musta allaskokonaisuus, jossa allasta täydentävät mustat yksityis-

kohdat, kuten ylivuoto, koripohjventtiili ja sihtikuppi", kertoo Stalan toimitusjohtaja **Pasi Härkönen**. Altaissa on kapeat reunat, jotka viimeistelevät tyylikkään kokonaisuuden. Altaat on valmistettu kvartsikomposiitista, josta 80 % on kvartssia. Härkönen nostaa esille myös altaan asennuksen ja valinnan helppouden, sillä sen lisäksi, että altaan saa eri kokoisina eri kaappikokoihin, mallisto sisältää vain yhden reunaprofiilin, eli samat altaat sopivat niin alle- kuin päälleasennukseenkin.

Arto Kervinen esitteli Puuseppäpäivillä Damixan hanojen uutuusvärejä. Jo kolmisen vuotta Damixan suosituin väri hanoissa on ollut musta, mutta nyt myös messinki, kupari ja melko yllättäen, valkoinen on palaamassa takaisin valikoimaan. Valkoinen on saanut uutta twistiä kauniista, mattaisesta pinnasta. ■



R Mokin henkilökunta pääsi juhlistamaan uusia tiloja.

R Mokkin puuseppäpäiviä vietettiin puu-uusissa tiloissa

PUUSEPPÄPÄIVÄT 2023 OLIVAT R Mokille monella tapaa merkittävä tapahtuma.

"Pitkän kehitystyömme ensimmäiset silmin nähtävät tulokset pääsivät esille Puuseppäpäivien yhteydessä, kun pääsimme avaamaan ovet uusiin toimitiloihimme osoitteessa Tehtaantie 32", esittelee toimitusjohtaja **Markus Erkkonen**. Samalla ensiesityksensä saivat yhtiön uusi logo ja uusi värimaailma, joissa haluttiin kunnioittaa historiaa sekä ilmentää yrityksen visiota olla asiakkailleen paras mahdollinen yhteistyökumppani nyt ja tulevaisuudessa.

"Uusissa tiloissamme pääsi siis tutustumaan paitsi tuotteisiimme ja toimittajiimme myös uudistuneeseen R Mokkiin", hän jatkaa.

Paikan päällä oli nähtävissä ja kuultavissa yrityksen toimittajien yritys- ja tuote-esittelyitä, mm. Hettich (laatikot ja saranat),

Alveus (altaat), Halemeier (valaistusratkaisut), Linak (korkeussäädettävät pöydät), Elfa (säilytysjärjestelmät) ja Granberg Interior (invakalustaminen).

"Lisäksi toimittajamme Mever sekä puuntyöstökoneita toimittava Awutek Oy esittelivät tuotteitaan varastomme puolella", hän sanoo. "Yhteistyökumppanimme olivat tavattavissa ja asiakkaidemme käytettävissä koko kahden päivän ajan".

Torstaina R Mokilla sai kuulla mielenkiintoisia ajatuksia vuoden 2023 sisustustrendeistä ja hela-alan tuotevinkeistä, tv:n Kotoisa ohjelmassa mukana olleen sisustussuunnittelija **Niina Ahosen** toimesta.

"Puuseppäpäivät olivat täynnä mukavia, iloisia kohtaamisia ja mielenkiintoisia keskusteluita hela-alan aiheiden ympärillä. Kiitos kaikille mukana olleille", kiittelee Erkkonen lopuksi. ■



Runkovarasto esitteli mattamustan uutuutensa.

Runkovarasto

RUNKOVARASTO ESITTELI asiakaspalautteen perusteella kehitetyn mustan rungon. Mattamusta väri on saatavilla kaikissa runkomalliston tuotteissa ja valkoisen tapaan pakettiin pakattuna. Uutuus on toimitusmyynnissä muutaman viikon toimitusajalla ja saatavilla toukokuun aikana.

Värillistä runkoa täydentämään valittiin messukävijöiden äänestyksellä uusia varasto-ovia. Syyskaudella heti varastosta on saatavilla mikrolaminaattiovet mattamustana ja greigenä. Ovet ovat pakattuina suojaavaan pahvipakkaukseen kuljetuksen helpottamiseksi. ■



SinkIT altaiden suunnitteluohjelma on HTF Groupin tytäryrityksen MP-Tietosovellusten kehittämä

SinkIT -suunnitteluohjelma

PUUSEPPÄPÄIVILLÄ ESITELTIIN myös HTF Groupin tytäryrityksen MP-Tietosovellusten kehittämä uusi SinkIT altaiden suunnitteluohjelma. Yrityksen asiakkuuksista ja projekteista vastaava **Elina Tiainen** kertoo, että ohjelma tekee altaan kuin altaan suunnittelusta nopeaa ja yksinkertaista. "Ohjelmassa on valittavissa kaksi asiakkaamme toimittamaa allasmallia. Voit määrittää

altaalle tason leveyden ja syvyyden, valita haluatko altaan sijaitsevan keskellä, vasemmalla vai oikealla. Ohjelma tekee antamiesi mittojen perusteella mittakuvan, jonka avulla tuotteen tilaaminen ja asentaminen helpottuu", Tiainen valottaa ohjelman helppoutta. HTF Groupin seuraava iso panostus tulee olemaan syksyn Puumessuilla Jyväskylässä 6.-8.9.2023. ■



1. Busch Vakuumteknik Oy
Busch- tyhjiöpumput ja -järjestelmät
Sinikellontie 4, 01300 VANTAA
p. +358 9 774 6060
info@busch.fi
www.buschvacuum.com/fi



2. Carlo Casagrande & Co Oy
Huonekalu- ja kalusteteollisuuden komponentit ja tarvikkeet
Opus Business Park/Opus 1
Hitsaajankatu 24, 00810 HELSINKI
p. +358 9 755 131
tilaukset@carlocasagrande.fi
www.carlocasagrande.fi



3. Delmac Oy
Puuntyöstökoneet, pintakäsittely- ja purunpoistolaitteet
Mäntykätkä 4, 15150 LAHTI
p. +358 500 35 4150
jukka.pelkonen@delmac.fi
www.delmac.fi



4. EJ Hiipakka Oy
Hiipakka kalusteet - Sinun kotiasi ajatellen
Teollisuustie 1, 66300 JURVA
p. +358 20 768 9500
info@ejh.fi
www.hiipakka.net



5. Emeri Oy
Jalopuuvuilut, jalopuusahtaravat liimapuulevyt, venevanerit
Sementtitehtaankatu 1, 04260 KERAVALA
p. +358 103 374 510
niklas@emerifi.fi
jouni@emerifi.fi



6. Helakappa.com
D line ja Essem Design –tuotteiden sekä KulturBeslag –perinnehelojen maahantuojat
Hämeentie 20, 00530 HELSINKI
p. +358 9 717 172
info@hokola.fi
www.helakappa.com



7. Helatukku Finland Oy
Palvelemme erityisesti keittiö- ja kiintokalustevalmistajia, puuseppiä, huonekaluteollisuutta sekä rauta- ja sisustusliikkeitä.
Yrittäjätie 6, 60100 SEINÄJOKI
p. +358 29 123 9400
mail@helatukku.com
www.helatukku.com



8. Hettich Marketing Und Vertriebs Finland
Innovaatiot jokaiseen huonekaluympäristöön
Box 139, 15101 LAHTI
Hiojankatu 4, 15520 LAHTI
Risto Heino, +358 403 011 300
Peter Sandfors, +358 403 011 303
etunimi.sukunimi@hettich.com
www.hettich.com



9. Häfele SE & Co
Kattava valikoima huonekalu- ja rakennus-heloja sekä LED-valaisimia
Häfele SE & Co KG, Sivuliike Suomessa
Tupalankatu 4, 15680 LAHTI
p. +358 3 877 770
info@hafele.fi
www.hafele.fi



10. Hollolan Viilu ja laminaatti Oy
Materiaalit ja pinnat sisätiloihin mittatilauksena
Tiiriskankaankuja 4, 15860 HOLLOLA
p. +358 3 874 340
info@hvloy.com
www.hvloy.com



11. Innomac Oy
Puuntyöstökoneet, alumiinintyöstökoneet sekä laitteet pintakäsittelyyn ja bioenergian hyödyntämiseen Innomacilta.
Linkkikatu 12, 21100 NAANTALI
p. +358 2 777 650
info@innomac.fi
www.innomac.fi



12. Kiinnike-Heinonen Oy
BeA -kiinnitysokalut ja ratkaisut ammatti-käyttöön.
Kurikantie 287, 61850 KAUAJOKI
p. +358 6 232 1043
hannu.heinonen@kiinnike-heinonen.fi
www.kiinnike-heinonen.fi



13. Kujakon Oy
Laitteet sahatavaran jatkojalostukseen
Käyntiosoite: Ahjotie 3
62900 ALAJÄRVI
Jouni Kujala, +358 400 883 032
jouni.kujala@kujakon.fi
www.kujakon.fi



14. Marron Wood Finland Oy
Jalopuuraaka-aineiden ja massiivitasojen maahantuonti
Laatikkotehtaankatu 3b, 15240 LAHTI
Toimitusjohtaja:
Juha Suninen, +358 50 500 2528
Myynti:
Jarmo Aalto, +358401375959
Mikko Avikainen, +358401868586
etunimi.sukunimi@marronwood.com
www.marronwood.com



15. Metaldet Oy
MD 500 - kotimaiset metallinilmaisimet
Siirtoväentie 4, 08700 LOHJA
p. +358 400 857 134
jarmo.pennanen@metaldet.fi
www.metaldet.fi



16. Novowood Oy Ltd
Jalopuiden, viilujen ja puupohjaisten levyjen sekä liimapuulevyjen maahantuonti, myynti sekä aihiointi- ja sahauspalvelu.
Tiiriskankaantie 3, 15860 HOLLOLA
Jarkko Puska, +358 207 209 404
jarkko.puska@novowood.fi
Antti Järvelä, +358 207 209 402
antti.jarvela@novowood.fi
Jyrki Pyysalo, +358 207 209 405
jyrki.pyysalo@novowood.fi
info@novowood.fi
www.novowood.fi



17. Olperic Oy
Suodatinlaitteistot, keskussiivouslaitteistot, tarvikkeet, asennukset ja konesiirrot
Seppäläntie 41
16630 Tennilä, HOLLOLA
p. +358 44 977 1810
olli.rintala@olperic.fi
www.olperic.fi



18. Ovi-Hollola Oy
Hienosahatut listat, profiililistat, kalusteovet, levytuotteiden jatkojalostus ja muut puusepäntyöt.
Televisionkatu 5, 15860 HOLLOLA
myynti@ovihollola.fi
Mikko Sinivaara, +358 40 620 9805
Keijo Kytö, +358 45 862 1566
Heta Nihtilä, +358 40 635 0600
Jari Hostikka, +358 40 550 3116
Mervi Aaltonen, +358 40 126 4137
www.ovihollola.fi



20. Pallas-Wood Oy
Kattava valikoima laadukkaita tuotteita puusepänteollisuuden ja kalustealan yritysten tarpeisiin.
Vipusenkatu 8 A, 15230 LAHTI
p. +358 3 751 1700
pallas-wood@pallas-wood.fi
www.pallas-wood.fi



22. Projecta Oy
75-vuotias Projecta on teollisuuden kone- ja komponenttitoimittaja, joka tarjoaa alan uusinta teknologiaa maailman johtavilta valmistajilta.
Lukkosepänkatu 14, 20320 TURKU
p. +358 20 771 30
info@projecta.fi
www.projecta.fi



the wood interior professionals

23. Oy Puucomp Ab
Paloturvalliset sisustus- ja akustiikkalevyt sekä rimalementit
Asemakatu 12, 64100 KRISTIINANKAUPUNKI
p. +358 10 4222 360
info@puucomp.fi
www.puucomp.fi



Puusepäntiliike
M.Ruhberg Oy

24. Puusepäntehdas Mikko Ruhberg Oy
Yrityksemme uusien tuotantoteknologia palvelee joustavuutta ja laatua. Olemme erikoistuneet massiivipuutuotteisiin.
Koksikatu 4, 15170 LAHTI
p. +358 500 494 622
mruhberg@mruhberg.fi
www.ruhberg.fi



25. Oy Rehau Ab
Reunanauhaekspertti, laaja valikoima reunanauhoja tavallisimpien levy-/laminaattivalmistajien levyihin/laminaatteihin.
Teknobulevardi 3-5, 01530 VANTAA
p. +358 9 8770 99 00
helsinki@rehau.com
www.rehau.com/fi-fi



26. Riga Wood Finland Oy
Koivurunkoisten RIGA vanerien Suomen myyntikonttori
PL 35 Hiidenmäentie 18, 03101 NUMMELA
Ilkka Heikkilä, +358 50 495 3685
ilkka.heikkila@rigawood.fi
www.finieris.com



27. RTV-Yhtymä Oy
Pintakäsittelylaitteet ja -aineet teollisuudelle. Huippulaatua ammattilaisille, joka päivä!
Käpälämäenkatu 22, 11710 RIIHIMÄKI
p. +358 19 7421
Info.koneosasto@rtv.fi
www.rtv.fi/toimipaikat/rtv-riihimaki-kone-ja-pintakäsittelyosasto/



28. Suomen Helakeskus Oy
Helojen ja kalustetarvikkeiden maahantuontiin, myyntiin ja palveluihin erikoistunut yritys.
Porttivahti 3, 60100 SEINÄJOKI
p. +358 10 4724 720
Rekkaväylä 7, SEINÄJOKI
Ari Pölkky, +358 40 0875 226
Marko Ojanieni, +358 40 7086 270
myynti@helakeskus.fi
www.helakeskus.fi



29. Oy Sawcenter Ab
Pitkänlinjan toimija sahateollisuuden, puunjalostuksen ja bioenergian sektoreilla.
Billskogintie 23, 02580 SIUNTIO
p. +358 20 7590 990
info@sawcenter.fi

joakim.lund@sawcenter.fi
jani.haapamäki@sawcenter.fi
pasi.putkonen@sawcenter.fi

Terähuolto Lappeenranta:
Tukkikatu 5, 53900 LAPPEENRANTA
Juha Dillström, +358 05 410 0732
sawmillservice@sawcenter.fi
Vanerä Oy
Teräkuja 7, 39700 PARKANO
Kari Nilosaari, +358 400 358 752
kari.nilosaari@vantera.fi

Jyväskylän terähuolto oy
Kiillatie 7, 40320 JYVÄSKYLÄ
Jouni Rummakko, +358 20 7590 994
jouni.rummakko@sawcenter.fi
www.sawcenter.fi



30. Teca Oy
TECA on yksi Suomen johtavista teollisuustuotteiden, -ratkaisuiden ja -palveluiden toimittajia. Palveluihimme kuuluvat myös tekniset tukipalvelut ja laajat huoltopalvelut asiakkaan tarpeiden mukaisesti.
Tiilitie 6 A, 01720 VANTAA
p. +358 29 006 270
asiakaspalvelu@teca.fi
www.teca.fi



31. TJ-listat Oy
Sidelistat keittiökaluusteollisuuteen 50 vuoden kokemuksella.
Elementtitie 13, 41160 TIKKAKOSKI
p. +358 400 644 360
tapio.koivukoski@tj-koivukoski.fi
www.tj-listat.fi



32. Oy Skandinaviska Träimport Ab
Puuta ympäri maailmaa jo puoli vuosisataa.
Laakerikatu 16, 15700 LAHTI
p. +358 3 882 510
Terhi Hietanen, +358 400 498 490
Patrik Skärström, +358 400 179 670
Harri Hanski, +358 400 347 271
Sari Vilen, +358 400 163 533
etunimi.sukunimi@traimport.fi
www.traimport.fi

USNR**33. USNR Oy**

Puuntyöstö- ja sahakoneet
Mestarin tie 3, 01730 VANTAA
p. +358 10 328 8820
Jani Myyriläinen, +358 44 5555 072
jani.myyrilainen@usnr.com
www.usnr.com

VERTEX
SYSTEMS**35. Vertex Systems Oy**

Suunnitteluohjelmistot keittiö- ja kaluste-
valmistajille.
Vaajakatu 9, 33720 TAMPERE
P. +358 40 500 5925
petri.rinta-opas@vertex.fi
www.vertex.fi

VKK**34. Vaasan Kuljetuskanavat Oy**

Puru- ja pölynpoistojärjestelmät
Lämpölaitokset. Materiaalin siirto-
ja käsittelyjärjestelmät
Hallitie 8, 65610 MUSTASAARI
p. +358 20 7815 300
info@vkkgroup.fi
www.vkkgroup.fi

J Puusepäntiike
JARETTE**36. Puusepäntiike Jarette**

Sidelistat nopeasti suoraan valmistajalta.
Mainos ja liikelahjat lasermerkattuna.
Rannanperäntie 173, 38800 JÄMIJÄRVI
p. +358 40 042 3805
jarette@jarette.fi
www.jarette.fi
www.kauppa.jarette.fi

Puuviesti

ILMOITA YRITYKSESI
MUKAAN
YRITYSHAKEMISTOON!

Tarjoamme Puuviestin
yrityshakemiston ilmoittajalle
-50 % alennuksen yhdestä
lehtilmoituksesta vuoden aikana!

Seuraa meitä myös sosiaalisessa mediassa:
Puuviesti.fi | ig: @puuviesti | fb: puuviesti

TUOTEHAKEMISTO

ABS-reunanauhat.....	20
Aihiotuotteet.....	10, 14, 16
Alihankintaa huonekaluteollisuudelle.....	2, 10
Akryyli-mineraalilevyt pöytälevyksi Rauvisio Mineral / Hanex.....	25
Alumiinikehysovet	2
Alumiiniyntöskoneet.....	11
Antibakteeriset huonekalulevyt ja reunanauhat.....	25
Asennustarvikkeet ja lukitustuotteet.....	28
Asennukset.....	11, 17
Altaat	28
Bioenergia.....	11, 29
CLT -levylinjat.....	13
CNC-työstöt 5-akseliset.....	18
Erikoislistat	24
Erikoispuutavara.....	5, 16
Erikoisvanerit	10, 16, 24
Flipdoor	25
Halogeeni- ja LED-valot	2
HDF-levyt	4, 16, 32
Hanat ja liesituulettimet	28
Helat, helatuotteet ja kaluste ja rakennushelat.....	2, 4, 6, 7, 8, 9, 28
Helat kaluste-, ovi- ja ikkunateollisuudelle.....	4, 6, 7, 8, 9, 28
Hienosahatut listat	18, 24
Hihnakuljettimet.....	34
Hirrentyöstölaitteet.....	13
Huolto ja varaosat, tekniset tukipalvelut	11, 30
Huonekalulevyt mittatilaustyönä	25
Hyllyt ja kori, hyllyjärjestelmät.....	28
Höyläämlaitteet ja -linjat.....	13
Jalopuusahatavara, -aihiot, -tuotteet, -vanerit ja viilut.....	5, 10, 14, 16, 32
Kaiteet	24
Kalustelistat.....	31
Kalustepyörät, jalat ja pöydänjalat	9, 28

Kalusteovet, tasot ja puulistat.....	2, 18, 28
Kalusteet.....	24
Kalusteiden valmistuksen ohjelmistoratkaisut	35
Keittiö- ja komerokalusteiden MDF-levyovet ja puupeiliovvet.....	2
Keittiö- ja kylpyhuonehelat, mekanismit, tarvikkeet ja laatikot.....	2, 9
Keittiö- ja kylpyhuonealtaat.....	7
Keittiövarusteet, -työtasot, -komerokalusteiden laminaatiovet.....	2, 4, 8
Keskikokoispuhaltimet.....	34
Keskussivouslaitteistot	17
Kiinnitystekniikka (BeA).....	12
Kierresamasillot.....	34
Kierrätysteollisuuden koneet	11
Koivuliimalevyt, -sahatavara, -vanerit, -viilut.....	5, 10, 16, 26, 32
Kolmikerroslevyt	32
Kolakuljettimet	34
Komposiittituotteet	28
Komponentit	4, 16, 22
Konesiirrot	17
Korkean kaapistin korit ja mekanismit	4
Korkeapainejärjestelmät.....	34
Kovalevyt.....	32
Kuorimakoneet.....	33
Kurssot	29
Kutterit	29
Laatikkokomponentit ja laatikot huonekaluihin	2, 7, 8, 28
Lakat ja petsit.....	4
Lajittelijat, tukkilajittelijat	33
Laminaatit	2, 10, 16
Lasihelat ja lasinliimaustekniikka	9
Lasilaminaatti Crystal.....	25
Lastulevyt	4, 10, 16
LED-valaisimet.....	9
Levytuotteet.....	10
Liesikuvat ja -tuulettimet.....	2, 4

Liikelahjat.....	36
Liimat	2, 4
Liimapuulevyt.....	5, 16
Liimapalkkilaitteet.....	13
Liukuovet, -mekanismit ja liukukiskot	2, 4, 8, 9, 28
Lukitusjärjestelmät	9
Lukot	2, 8, 9
Lämpölaitokset	34
Maalit	4
Mainoslahjat.....	36
Massiivipuiset aihiot, valmisosat, puulevyt.....	14, 16, 24
Materiaalin siirto- ja käsittelyjärjestelmät	34
MDF-levyt pinnoitetut + pinnoittamattomat.....	4, 10, 16, 32
Melamiinikalustelevyt ja -reunanauhat.....	4, 20
Metallilaatikot	4, 9
Metallinilmaisimet.....	15, 29
Muovintyöstökoneet.....	11
Myymlähelat, shopfitting-helat ja apteekkijärjestelmät	9
Oksantäytemassa	12
Ovet, oviahiot ja kalusteovet	2, 10
Pakkaustyöt- ja tarvikkeet	28
Paloturvalliset sisustus- ja akustiikkalevyt	23
Pellavalevyt	32
Peilit ja sähkötarvikkeet	28
Peililaminaatti Crystal Mirror	25
Perinnehelat	6
Pinnoituskalvot	2, 10
Pintakäsittelyaineet	4, 27
Pintakäsittelylaitteet ja -linjat	3, 11, 27
Puuntyöstökoneet	3, 11
Puunjätteenpoistopolttimet	34
Puru- ja pölynpoistojärjestelmät ja pikapantaputkistot	3, 30, 34
Putkistojärjestelmät	30
Puulistat ja -levyt	18, 20
Puu-, pelletti- ja hakelämmitys	11
Puulaatikot	9
Puunjalostus.....	29
Puureunanauhat	20
Puuntyöstökoneet	3
Puusepänteollisuus ja kalusteala	4, 7, 8, 18
Pöydänjalat, sähköiset ja manuaaliset pöytäjärjestelmät	9
Reuna- ja koristeprofiilit	2
Reunalistat, -nauhat ja reunalistanauhat	2, 4, 20, 24, 25
Rimaelementit	23
Rulo-ovet ja rulojärjestelmät	2, 25
Ruuvikuljettimet.....	29, 34
Sahakoneet.....	33
Sahatavaran lajittelu- pakkauslaitteet	29
Sahatavarakäsittelylaitteet.....	13
Sahauslinjat	33
Sahojen kuljettimet	29
Saranat.....	2, 4, 6, 8, 9, 28
Sidelistat.....	31, 36
Siilopurkaimet.....	34
Sisustuslevyt	10, 7, 28
Sokkilevyt & seinäliitosprofiilit.....	25
Sormijatkoslinjat.....	13
Sulkusyöttimet.....	34
Suodatinlaitteistot ja tarvikkeet.....	17
Suodatinletkut	34
Säilytysratkaisut, kalustemekanismit ja saranat.....	7, 9
Takotuotteet	6
Tasot ja tarvikkeet.....	2, 28
Tervaleppäsahatavaraa	5, 16
Teollisuustuotteet- palvelut ja ratkaisut.....	30
Timanttiterät, terät, -huolto ja -koneet	29, 33
Tiskialtaat.....	2, 4
Tukin lajittelulaitteet.....	33
Toimisto- ja myymälävarusteet	9
Tyhjiöpumput ja puhaltimet.....	1
Tyvisievistäjät.....	29, 33
Työkaluhiomakoneet	29
Työkalu- ja ruuvaustarvikkeet	9
Vaimennetut tuplasivulaatikot	4
Valaisimet.....	4, 9, 28
Valaisimet, valonohjaus ja peilit	7
Valumarmorialtaat.....	4
Vanerit	10, 16, 26, 32
Vannesahalinjat.....	13
Vannesahaterät ja -huollot.....	29
Venevanerit	5, 16, 32
Vetimet ja nupit.....	6, 7, 28
Viilut ja viilulevytuotteet	5, 10, 16
Viilutetut MDF- ja lastulevyt	10, 16, 32

Seuraavassa numerossa Puumessut, Asuntomessut, suomalainen huonekalu ja tekijät.

TILAA PUUVIESTI KOTIISI, TYÖPAIKALLESII
TAI OPPILAITOKSEESI!

Puuviesti on puusepänteollisuuden ammattilehti, joka esittelee monipuolisesti alan toimijoita, innovaatioita, tutkimuksia ja tuotteita. puusta, puusepänteollisuudesta, opiskelusta — tule mukaan seuraamaan tarinoita suomalaisista puualan osaajista.

Tee tilaus nettisivujemme www.puuviesti.fi kautta tai sähköpostilla info@puuviesti.fi

| ENSI NUMEROSSA |

Puuviesti

PUUALAN TOIMIJAT • TUOTTEET • INNOVAATIOIT • TAPAHTUMAT

nro. 4 / 2023 ilmestyy viikolla 33

TRANSFORM FOR AVAIL



CARLO CASAGRANDE & CO
Changing spaces into special places

interzum



Interzum Award
High Product Quality
2023



Luo toimivuutta ja lisätilaa
laadukkailla pöytämekanismilla.
Useita vaihtoehtoja valikoimas-
samme kesän 2023 aikana

atim
ALUMINIUM TECHNOLOGY